

عُمان

رئيس منظمة الوحدة الافريقية يتهم الاتحاد السوفياتي بالتدخل في انغولا
"ص ٤"

تحقيقات مصورة عن افتتاح محطة الاقمار وسباق الابل واحتفالات العيد الوطني
"ص ٢ - ٣"

مسقط – سلطنة عمان – الثلاثاء ٢٢ ذو القعدة ١٣٩٥ هـ – الموافق ٢٥ نوفمبر ١٩٧٥ م – السنة الرابعة – العدد ١٦١

OMAN, Bi - Weekly Newspaper, Muscat, Sultanate of Oman, Tuesday 25 Novembr. 1975. Vol. 4. No. 161

في احتفال كبير تحت الرعاية السلطانية السامية:

افتتاح المحطة الأرضية للأقمار الصناعية

جلالة السلطان يجري أول اتصال هاتفي مباشر مع واشنطن
جلالته يؤكد أن عهد العزلة قد ولّى الى غير رجعة

افتتح جلالة السلطان قابوس المعظم في تمام الساعة الرابعة من مساء يوم السبت الماضي محطة الاقمار الصناعية بوادي اللقطة بمنطقة العامرات في احتفال مهيب كبير اقيم بهذه المناسبة ·

وشهد حفل الافتتاح مع جلالة السلطان قابوس المعظم اصحاب السمو افراد الاسرة المالكة الكريمة واصحاب المعالي الوزراء واصحاب السعادة رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدة لدى السلطنة وكبار المسؤولين في الدولة ووجهاء البلاد واعيانها ·

وقد القى معالي المهندس عبد الحافظ سالم رجب وزير المواصلات كلمة حيا فيها جلالة السلطان المعظم وقدم لجلالته الشكر على رعايته السامية واهتمامه بهذا الانجاز الضخم الذي سيربط سلطنة عمان بالعالم الخارجي ·

وتحدث معاليه عن هذه المحطة ومراحل انشائها والفوائد التي ستوفرها للسلطنة وعن الجهود التي بذلت في سبيلها ، وقال ان مشروع انشاء هذه المحطة قد بدأ في اواخر يوليو من عام اربعة وسبعين واستغرق العمل فيها ستة عشر شهرا · وبلغت تكاليفها مليونين وستمائة وستين الف ريال عماني ·· وقال ان هذه المحطة ستمكن عمان من الاتصال بالخارج على اتساع مائة وعشرين دائرة ، واكد معاليه ان هذه المحطة ستوفر للسلطنة ستة عشر الف واربعمائة خط هاتفي بزيادة قدرها ثلاثة عشر الف ومائتين خط عما كان في السابق ·· كما انها سوف تسهم في نقل البرامج التلفزيونية والاذاعية الحية من والى السلطنة بواسطة الاقمار الصناعية ·

وقد القى جلالته الكلمة السامية التالية بهذه المناسبة :

بسم الله الرحمن الرحيم

ايها الاخوة نحمد الله تعالى ونشكره ان وفقنا لنعش هذه الايام

البقية على الصفحة الاخيرة

جلالة السلطان امام جهاز التلفزيون في محطة الاقمار عند بدء النقل المباشر من واشنطن الى مسقط

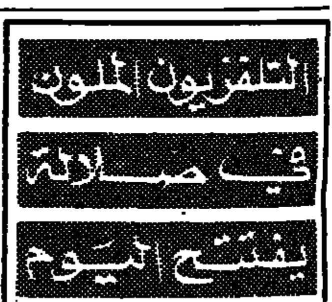
جلالة السلطان يهنيء بالعيد الوطني للبنان

بعث حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم ببرقية تهنئة الى فخامة الرئيس اللبناني سليمان فرنجية بمناسبة العيد الوطني للجمهورية اللبنانية هذا نصها :

فخامة الاخ الرئيس سليمان فرنجية – رئيس جمهورية لبنان الشقيق – بيروت :

يطيب لي بمناسبة العيد

البقية على الصفحة الاخيرة



من المنتظر ان يتم اليوم – الثلاثاء – افتتاح التلفزيون العماني الملون في المنطقة الجنوبية ·

وكان المواطنون قد تابعوا احتفالات السلطنة بالعيد الوطني الخامس على شاشات التلفزيون ، اثناء فترة البث التجريبي الذي تم بنجاح كامل ·

جلالة السلطان يقص الشريط ايذانا بافتتاح المحطة والى جانب جلالته معالي وزير المواصلات – تصوير الاعلام –

جلالة السلطان يفتتح محطة تحلية المياه

تكاليف انشاء المحطة ١٨ مليون ريال عماني
وطاقتها الانتاجية ٦ ملايين جالون ماء يوميا

جرى تحت رعاية حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم يوم الاحد الماضي افتتاح محطة تحلية المياه وتوليد الطاقة الكهربائية بالغبرة ·

وقد شهد الاحتفال مع سلطان البلاد المفدى اصحاب السمو افراد الاسرة المالكة الكريمة واصحاب المعالي الوزراء واصحاب السعادة وكلاء الوزارات ومديرو الدوائر وممثلوا الشركات العامة في السلطنة ·

ولدى وصول الموكب السامي الى مكان الاحتفال عزفت فرقة الموسيقى السلام السلطاني ·

ثم القى معالي المهندس عبد الحافظ سالم رجب وزير المواصلات كلمة حيا فيها جلالة السلطان قابوس المعظم لانجاز هذا المشروع الضخم في عهد جلالته الميمون ·

وقال ان هذه المحطة كلفت ثمانية عشر مليون ريالا عمانيا وقد انجزت في حقبة زمنية قصيرة ·

واضاف انها ستتيح في هذا العام انتاج حوالي سبعة وعشرين الف كيلو وات من الكهرباء كما ستنتج من الماء يوميا ستة ملايين جالون ·

وبعد انتهاء كلمة معالي وزير المواصلات توجه جلالة السلطان قابوس المعظم الى المبنى الرئيسي للمحطة حيث ازاح الستار عن اللائحة التذكارية ثم قص الشريط ايذانا بافتتاح المحطة حيث دوت عاصفة من التصفيق الحاد من قبل الحاضرين ابتهاجا وفرحة بانجاز هذا المشروع الكبير ·

البقية على الصفحة الاخيرة

برقيات التهاني لجلالة السلطان

من زعماء الدول الشقيقة والصديقة بالعيد الوطني

تلقى حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس المفدى برقية تهنئة من فخامة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة بمناسبة العيد الوطني الخامس لسلطنة عمان هذا نصها :

حضرة صاحب الجلالة الاخ قابوس بن سعيد سلطان عمان – مسقط :

يسعدني بمناسبة العيد الوطني لسلطنة عمان الشقيقة ان ابعث لجلالتكم باسمي الخاص وباسم الحكومة والشعب التونسي باخلص التهاني مشفوعة باطيب اماني الصحة والسعادة لشخصكم الكريم وباضطراد التقدم والازدهار لشعب عمان الشقيق

اخوكم

الحبيب بورقيبة

رئيس الجمهورية التونسية

وتلقى جلالته برقية تهنئة من سمو الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة جاء فيها :

بمناسبة احتفال الشعب العماني الشقيق بالذكرى المجيدة للعيد الوطني يطيب لي ويسرني غاية السرور ان ابعث الى جلالة الاخ العزيز باصدق التهنئة القلبية المقرونة باعز الاماني باسم شعب وحكومة الامارات العربية المتحدة وباسمي شخصيا ومع اصدق تمنياتي الاخوية لجلالتكم بموفور الصحة والسعادة اسال الله العلي القدير ان يبارك جهودكم ويشد من ازركم لتحقق المزيد من الانجازات في سبيل رفاهية واسعاد الشعب العماني الشقيق ·

كما تلقى جلالته البرقية التالية من جلالة العاهل الاردني :

يسعدني ان انتهز مناسبة ذكرى عيد ميلاد جلالتكم فابعث اليكم باحر التهاني واطيب التمنيات مقرونة بالدعاء الى المولى عز وجل ان يعيد على جلالتكم هذه الذكرى السعيدة كل عام بموفور الصحة والسعادة والهناء والله يحفظكم ويرعاكم ·

اخوكم : الحسين

وتلقى جلالته البرقية التالي نصها من فخامة الرئيس المصري :

يسرني ان اغتنم مناسبة العيد الوطني لبلادكم وذكرى عيد ميلادكم السعيد لاعرب لجلالتكم عن اجمل التهاني راجيا لكم عمرا مديدا مقرونا بدوام الصحة والهناء ومتمنيا للشعب العربي الشقيق في عمان المزيد من التقدم والرفعة مع اسمى اعتباري وتقديري الاخوي ·

محمد انور السادات

كما تلقى جلالته البرقية التالية من سمو امير دولة قطر :

صاحب الجلالة الاخ السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان – مسقط :

البقية على الصفحة الاخيرة

هدايا القائد لشعبه

باففتاح محطة الاقمار الصناعيه في العامرات، ومحطة تحليه مياه البحر وتوليد الطاقة الكهربائيه في منطقة الغبرة ، تكون السلطنة قد استكملت اهم المشروعات الاساسية في نهضتها الحديثة ·

وقد جاء الاحتفال بهذين الانجازين الكبيرين وسط فرحتنا الغامرة باعيادنا الوطنية وفي مستهل السنة السادسة من عهد جلالة السلطان قابوس المعظم ، تدليلا على ما يوليه جلالته من اهتمام بالغ بتامين الاتصالات المباشرة بين السلطنة والعالم الخارجي كسرا نهائيا لطوق العزلة والانغلاق الذي كانت تعاني منه السلطنة واخذا باحدث اسباب العلم والتقدم والاختراعات الحديثة ، وجعلها في خدمة المواطن العماني اينما كان على الارض العمانية المباركة ·

كما جاء افتتاح محطة تحلية المياه بشكل خاص، تاكيدا على مضي القيادة الحكيمة على طريق تامين الخدمات الاساسية للمواطن ، وصولا به الى ارقى مستويات الرفاه والحياة الكريمة ، وليس

البقية على الصفحة الاخيرة

قواتنا المسلحة تطهر منطقة غرب صرفيت من الارهابيين

اصدرت القيادة العامة لقوات السلطان المسلحة البيان العسكري التالي :

تمكنت قواتنا المرابطة في منطقة شوشتي من الاستيلاء على كميات من اسلحة وذخائر العدو الروسية الصنع مبينة فيما يلي :

٦٨ قذيفة مضادة للدروع ، ٤٤ قذيفة لمدافع الهون عيار ٨١ ملم ، بندقية واحدة خاصة بالقناصة ، ١١ قذيفة هاون ٣ انش ، ٢٠ حقيبة للادوات الطبية ، ٣ قذائف ار· بي· جي ٧ · ١٧٠٠ طلقة لبنادق رشاشة

ومن ناحية اخرى فقد استسلم الى قواتنا سبعة من المواطنين الذين كانت حكومة عدن الماركسية قد غررت بهم وهم سعيد محمد مسلم بيت راشد الكثيري ، محمد مبارك محاد العمري ، علي محاد عيسى بيت

البقية على الصفحة الاخيرة

بيان من وزارة التجارة

جاءنا من وزارة التجارة والصناعة البيان التالي :

ابتهاجا بالعيد الوطني الخامس ، وتحسينا لاوضاع المزارع العماني ، فقد امر صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم برفع اسعار شراء البسر من المزارعين بنسبة عشرة في المائة زيادة عن الاسعار الحالية

كما امر جلالته حفظه الله بان ترد وزارة التجارة والصناعة الى المزارع العماني اي مبلغ تكون قد ربحته من بيعها للبسر نتيجة فروق الاسعار ·

سفيرنا في الاردن يقيم حفل استقبال بمناسبة العيد الوطني

اقام سعادة السيد بدر بن سعود السفير العماني المعتمد لدى الاردن حفل استقبال في مبنى السفارة بمناسبة العيد الوطني الخامس للسلطنة ، حضره السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان الاردني والسيد ثروت التلهوني وزير الداخلية الاردني وعدد من كبار المسؤولين الاردنيين

جلالة السلطان القائد يشهد

العرض الختامي لشرطة عمان وعدد من الفرق الزائرة

شهد جلالة السلطان قابوس المعظم العرض الذي قدمته شرطة عمان السلطانية مساء يوم الجمعة الماضي بناسبة العيد الوطني الخامس للسلطنة

وقد اشترك في الاحتفال عدد من الفرق الزائرة التي حضرت للمشاركة في احتفالات السلطنة بالعيد الوطني الخامس ·

وفي الساعة السابعة والنصف مساء وصل الموكب السامي الى ارض استاد الشرطة الرياضي · وعزفت فرقة موسيقى الشرطة السلام السلطاني ثم توجه جلالة السلطان المعظم الى المنصة الرئيسية في الستاد ·

وبدأ الاحتفال بعد وصول جلالة السلطان المعظم مباشرة وقدمت خلاله عروض مختلفة من الفنون الموسيقية الممتعة الشيقة التي نالت اعجاب الجميع واستحسانهم ·

وقد شاركت في الاحتفال وحدات متعددة من كتائب قواتنا المسلحة التي قامت باستعراضات عسكرية في مختلف المجالات العسكرية وقدمت قوات السلطان الجوية عروضا تشكيلية ممتازة وقفز احد الطيارين العمانيين بالمظلة في حركة رائعة بديعة وقدمت شرطة عمان السلطانية عددا من المشاهد التمثيلية المعبرة التي اوضحت الجهود الجبارة التي يبذلها افراد الشرطة اثناء تادية عملهم في خدمة الجمهور وقدمت فرق الخيالة التابعة للشرطة ولقوات السلطان المسلحة وفرقة الخيالة الهندية الزائرة عددا من عروض

البقية على الصفحة الاخيرة



لقطتان من العرض الاولى صورة لمعاركنا الظافرة ضد الارهابيين والثانية للدراجات وهي تقفز فوق النيران

فنوننا الشعبية تشارك في أعيادنا الوطنية









اغاني . وتابلوهات راقصة . وموسيقى . فنوننا الشعبية الاصيلة . شاهدها ابناء شعبنا الحبيب . في احتفالات الاعياد الوطنية .. على مدى ايام العيد . قدمت فرقة الفنون الشعبية العمانية مجموعة من العروض الرائعة ..

في مسقط على مسرح نادي عمان سهر ابناء العاصمة ليلتين وانتقلت الفرقة الى صحار حيث قدمت عروضها لابناء صحار .. ثم سافرت الى المنطقة الجنوبية . حيث شاركت ابناء المنطقة الجنوبية الاحتفال باعياد عمان .

وفرقة الفنون الشعبية واحدة من انجازات وزارة الاعلام والثقافة وهي عطاء لتراث حضاري عريق عاشته عمان . وكلنا يذكر ان هذه الفرقة في اول ايامها استطاعت ان تفوز باعجاب جماهير المشاهدين في المانيا ..

لقد كانت تجربة صعبة .. وهي بالتأكيد صعبة على اي فرقة تجد نفسها تخرج الى المسرح في اول مرة لتواجه جمهورا غريبا لا تعرف عنه الكثير .. ثم هو ايضا جمهور له فرقه الكبيرة تمتد خبرتها الى عشرات السنين .

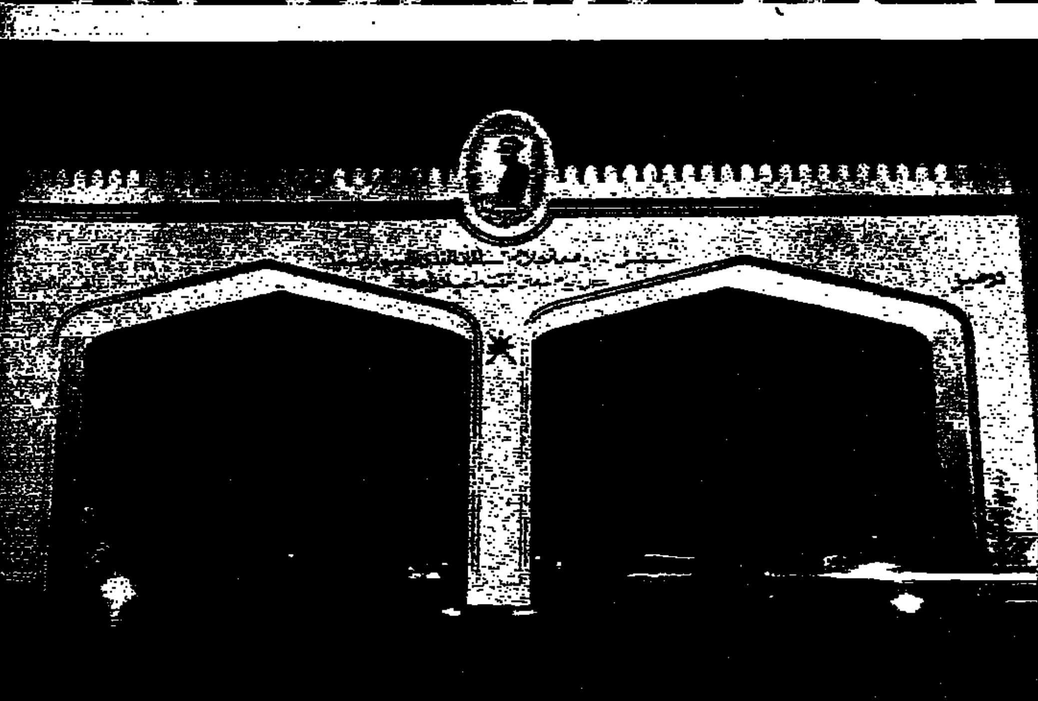
واثبتت الفرقة وجودها في الاسبوع العربي في المانيا ... وتمضي فرقتنا م عمزيد من التدريب والاصرار على بلوغ ارقى المستويات . ويأتي لقاؤها الثاني الذي اقيم في تونس .. وتشارك عمان بفرقتها الفنية في مهرجان قرطاج الدولي وهو مهرجان فني كبير تشترك فيه العديد من الدول .

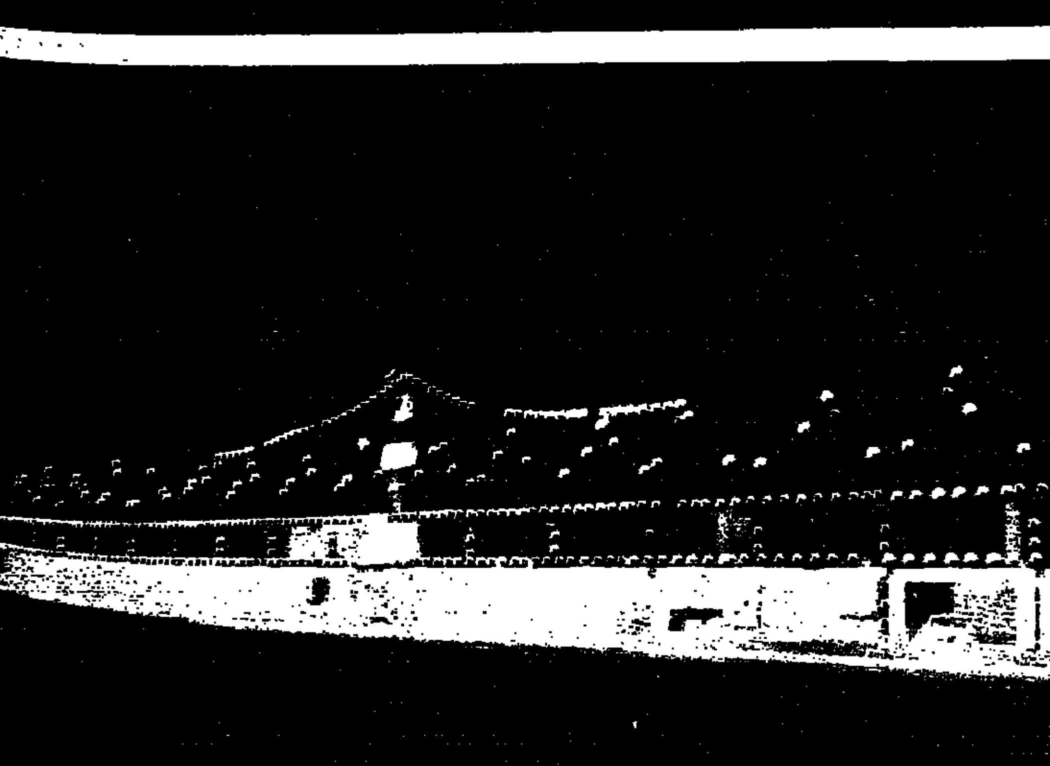
وتحصل الفرقة العمانية على الميدالية الذهبية في قرطاج .

ان تطور الثقافة والفنون في اي مجتمع دليل على مدى حيويته ومدى اصالته وقدرته على الخلق والابداع ..

وهكذا اثبتت فرقتنا الشعبية قدرتها وكفاءتها .. وهكذا تشارك في اعيادنا واحتفالاتنا .. تضع البسمة على وجوهنا، وتربط بين حاضرنا المشرق بالامل .. وماضينا وتاريخنا المجيد العريق ..

وتلألأت الانوار في ليل عمان





ليل عمان تحول الى نهار .. اقواس النصر في كل الطرقات ابتسامة الامل تعلو الوجوه .. ويمر القائد وتتعانق أعمدة الانوار تنحني اشعة الضوء لتلثم جبين القائد الذي اتاح للنور مئات النوافذ ليدخل منها ويضيء ليالي عمان ..

« بفضل الله وهمة جلالة السلطان المفدى قابوس بن سعيد كل ايام عمان المقبلة اعياد وامجاد » .

الفرحة في كل القلوب .. منذ خمس سنوات فقط كان الانسان العماني لا يستطيع السير بعد مغيب الشمس ،وكان من يجرؤ على الخروج عليه، ان يحمل فانوسا ..

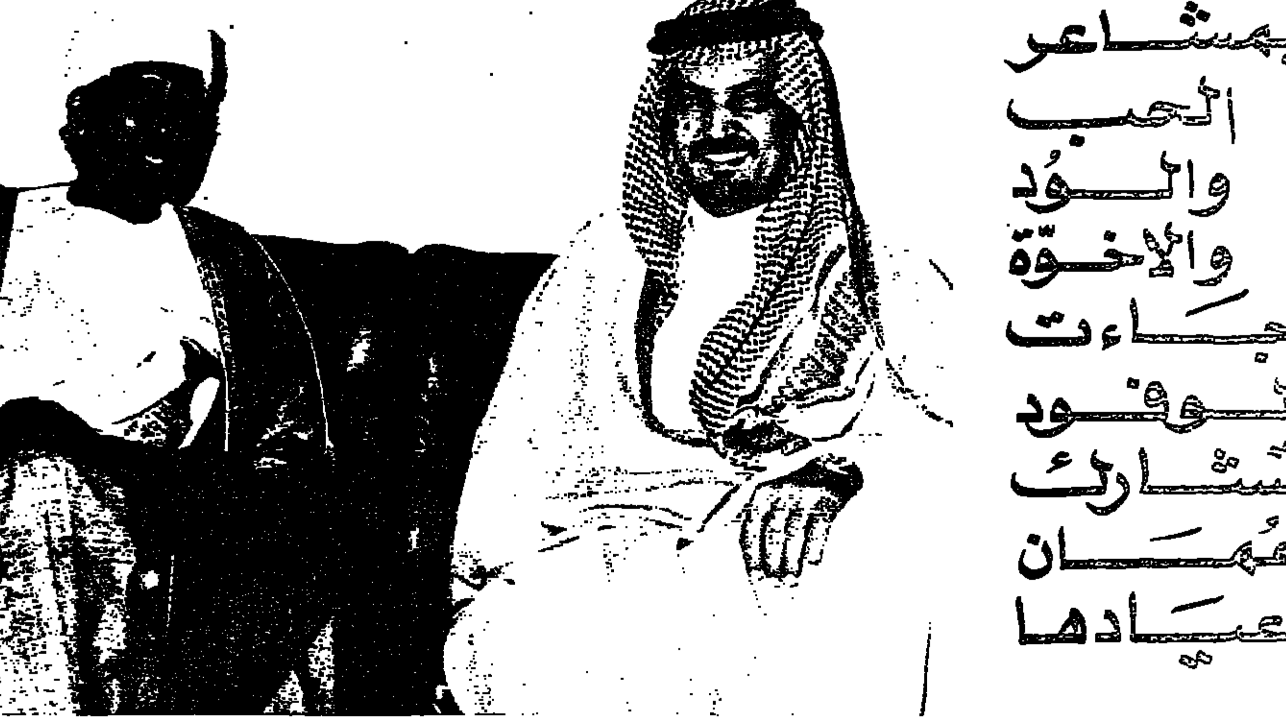
مضت تلك الايام . .وأصبح ليل عمان نورا يتألق ..

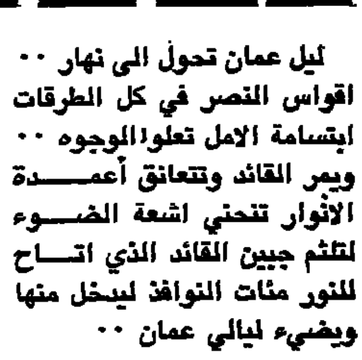
وعلى كورنيش مطرح تجمع المئات من ابناء عمان ومن ضيوفها يشاهدون الصواريخ المضيئة التي تنطلق في سماء عمان ..

ويهلل الاطفال ويصفق الرجال ، وتضحك النساء وشيوخنا ترتسم البسمة على شفاههم ، لقد عاشوا الى اليوم الذي كانوا يحلمون به ..

هذه عمانهم اليوم .. تخطو طريق المجد بقيادة جلالة السلطان المعظم قابوس .. الإنسان الذي جدد الامل .. وأحال ليل عمان الى نور ..

بمشاعر الحب والود والاخوة جاءت الوفود تشارك عمان أعيادها













شؤون محلية



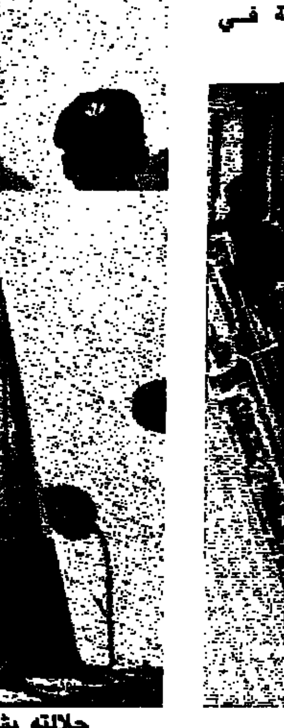
جلالة السلطان المعظم يشاهد البث التلفزيوني الخاص ويبدو سعادة السفير العماني في واشنطن يلقي كلمة من مكتبه بهذه المناسبة

جلالة السلطان قابوس المعظم يزيح الستار عن اللوحة التذكارية في حفل افتتاح محطة الاقمار الصناعية ـ تصوير محمد مصطفى

جلالة السلطان قابوس المعظم يلقي كلمته السامية خلال حفل افتتاح محطة الاقمار الصناعية ـ تصوير محمد مصطفى



جلالة السلطان يستمع الى شرح عن اجزاء المحطة



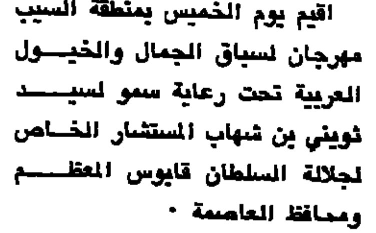
جلالته يشاهد فقرة من البث التلفزيوني الخاص وتبدو صورة جلالته من خلال البث في مبنى السفارة العمانية بواشنطن

جهاز الاستقبال لمحطة الاقمار ـ تصوير الاعلام ـ

مهرجان سباق الخيول والجمال تحت رعاية ثويني بن شهاب

اقيم يوم الخميس بمنطقة السيب مهرجان لسباق الجمال والخيول العربية تحت رعاية سمو السيد ثويني بن شهاب المستشار الخاص لجلالة السلطان قابوس المعظم ومحافظ العاصمة •

شهده سمو السيد طارق بن تيمور المستشار السياسي لجلالة السلطان المعظم والمشرف على السفارات العمانية بالخارج وسمو السيد فهر بن تيمور وزير الداخلية نائب وزير الدفاع وسمو السيد ماجد بن تيمور نائب محافظ العاصمة وسعادة السيد شبيب بن تيمور سفير السلطنة في المغرب وسعادة السيد سلطان بن حمود مستشار الدولة للشؤون العدلية •



وقد قدم المتسابقون عروضا رائعة اشترك فيها ما يزيد على مائة وستة متسابقين

وقد فاز بالجائزة الاولى في سباق الجمال المواطن فاضل بن حمود من ولاية المصنعة كما فاز بالجائزة الاولى في سباق الخيول المواطن سالم علي •

وقام احد مظليي سلاح الجو السلطاني بالنزول بالمظلة من على ارتفاع عشرة الاف قدم الى ميدان السباق •

وفي ختام الحفل وزع سمو السيد ثويني بن شهاب الجوائز على الفائزين •



وسموه يقدم جائزة للفائز في سباق الجمال

سمو السيد ثويني يقدم جائزة للفائز في سباق الخيول







العروض الشيقة التي قدمتها الطائرات العمودية التابعة لسلاح الجو السلطاني اثناء المهرجان





جانب من مهرجان سباق الخيول والجمال ـ تصوير الاعلام ـ

تحقيقات عربية وعالمية

رئيس منظمة الوحدة الافريقية يتهم :
الاتحاد السوفييتي يتدخل في انغولا
الرئيس الاوغندي عيدي امين يطلب تفسيراً حول التورط السوفييتي


عيدي امين

اشتعل الموقف داخل أنجولا . فور اعلان استقلالها عن البرتغال في ١٢ نوفمبر الحالي • حاولت واحدة من حركات التحرير الثلاث في انجولا اعلان حكومة لأنجولا تشمل البلاد كلها • ورغم أن هذه الحركة – وهي الجبهة الشعبية لتحرير أنجولا – لاتسيطر الا على ثلث مساحة البلاد فقط – الا أن الاتحاد السوفيتي تدخل لمساندة هذه الحركة متجاهلا مشاعر شعب أنجولا نفسه •

وقد أدى هذا الموقف من جانب الاتحاد السوفيتي . الى حدوث أزمة عنيفة بينه وبين أوغندا•• فقد أعلن الرئيس الأوغندي عيدي امين أن السفير السوفيتي في كمبالا نقل اليه رسالة من حكومته تطلب منه أن يعرب عن التضامن مع الجبهة الشعبية لتحرير أنجولا التي يدعمها الاتحاد السوفيتي •

وأعلن الرئيس عيدي امين أنه طلب في الحال من الاتحاد السوفيتي سحب سفيره فورا • وحذر من أنه سيقطع علاقاته الدبلوماسية مع الاتحاد السوفيتي . مالم يتسلم تفسيرا من بريجنيف خلال ٤٨ ساعة . حول التورط السوفيتي في أنجولا •

(تحدي لأفريقيا)

وقد أسرع الاتحاد السوفيتي بقطع علاقاته الدبلوماسية مؤقتا مع أوغندا . قبل أن تسبقه أوغندا باتخاذ هذه الخطوة . خاصة وأن الرئيس عيدي أمين هو رئيس الدورة الحالية لمنظمة الوحدة الافريقية . وان قيامه بقطع العلاقات مع موسكو قد يوحي بأنه يعكس وجهته من نظر المنظمة •

ثم أن منظمة الوحدة الافريقية كانت قد طلبت من الدول الأعضاء بها . عدم الاعتراف بأي حركة من حركات التحرير الثلاث على أنها الممثل الوحيد لشعب أنجولا • في حين أن الاتحاد السوفيتي أعلن اعترافه بالحكومة التي أعلنت اقامتها الجبهة الشعبية لتحرير أنجولا . متمكنة بذلك الاتفاق الذي تم بين حركات التحرير الثلاث على تشكيل حكومة وطنية واحدة •

وفي مواجهة قيام الجبهة الشعبية باعلان قيام حكومة برئاستها في لواندا (العاصمة) فان الحركتين الأخريين وهما – الجبهة الوطنية لتحرير أنجولا . وجبهة الاتحاد الوطني لاستقلال أنجولا . قررتا تشكيل حكومة أخرى مقرها مدينة هوامبو في مرتفعات أنجولا الوسطى •

(الاغلبية ليست) مع الجبهة اليسارية

وقد أذاعت وكالة رويتر للانباء أن هاتين الحركتين تسيطران على عشرة أقاليم من ستة عشر اقليما هي مجموع أقاليم البلاد . وأنها تمثلان ثلثي السكان أي ٤٫٢٨٥٫٠٠٠ شخص من مجموع السكان وعددهم ستة ملايين نسمة •

كذلك ذكرت وكالة الأنباء الفرنسية أن الجزء الجنوبي كله من البلاد يخضع لهاتين الجبهتين وأن أهم مدينة دخلت تحت سيطرتها بدون أى قتال • أما العاصمة لواندا التي أقامت فيها الجبهة الشعبية حكومتها ، فانها مقسمة الى قسمين الجنوبي منها وهو خاضع للجبهة الشعبية . اما القسم الشمالي فتسيطر عليه قوات الجبهة الوطنية وجبهة الاتحاد الوطني •

واذاء عدم قدرة الجبهة الشعبية اليسارية على السيطرة الا على جزء ضئيل من البلاد ، فان الاتحاد السوفيتي أسرع بتزويدها بالأسلحة ، حتي تتمكن من الاستمرار في مواجهة رغبات معظم السكان •

زعماء الجبهات الانجولية الثلاث

بعد أن رفعت بريطانيا الحظر عن الاسلحة الهجومية :
الطائرة جاغوار تدخل السلاح الجوي المصري


صورة للطائرة المقاتلة جاجوار

بعد أن قررت الحكومة البريطانية رفع الحظر على شحنات الأسلحة الهجومية الى مصر ، تردد في العواصم الأوربية أن هذا القرار يمكن أن يكون نقطة تحول في السياسة المصرية المتعلقة بالحصول على الأسلحة من مصادر متنوعة بمساعدة بريطانيا وفرنسا •

وقد اتخذت الحكومة البريطانية هذا القرار أثناء زيارة الرئيس المصري أنور السادات للندن • وقد أجرى الرئيس السادات خلال هذه الزيارة اتصالات مع ممثلي صناعة الأسلحة البريطانية بحضور ممثلي لوزارة الدفاع •

وتقول وكالة الانباء الفرنسية أن هذا القرار سيساعد الحكومة المصرية على ان تطلب من بريطانيا احدث الأسلحة مثل الطائرة المقاتلة طراز جاجورا والصواريخ رابيير ودبابات الهجوم والسفن الحربية •

(الطائرة جاجورا)

وفي نفس الوقت أعلن الجنرال مردخاى هود القائد السابق لسلاح الطيران الاسرائيلي . أنه يحتمل أن تحصل مصر على ٢٠٠ طائرة جاجورا من بريطانيا ، وقال ان هذه الطائرة أفضل من أى شيء لدى القوات الجوية المصرية •

فما هي الطائرة جاجورا هذه ؟

ان الطائرة جاجورا هي ثمرة تعاون بريطاني فرنسي بدأ في عام ١٩٦٥ . ففي تلك السنة اتفقت القوات الجوية في كل من فرنسا وبريطانيا على حاجتها لصنع طائرة حديثة متطورة تقوم بدورين في وقت واحد هما : طائرة مقاتلة للمعاونة التكتيكية خفيفة الوزن وعالية القدرة على المناورة والانجازات المختلفة •

وطائرة تدريب متقدمة وصالحة للعمليات بحيث يبدأ استخدامها في فرنسا عام ١٩٧٢ وفي انجلترا عام ١٩٧٣ .

والجاجورا طائرة أسرع من الصوت • وتتميز بأنها بعيدة المدى اذ تستطيع أن تغطي مسافة ١٣١٥ كيلو مترا (ذهابا وعودة) وعلى الارتفاعات المتوسطة والعالية • ومسافة ٨٣٥ كيلو مترا (ذهابا وعودة) على الارتفاعات المنخفضة • ويصل بقاءها في الجو الى ثلاث ساعات •

وهي بجانب ذلك قادرة على حمل حمولة ضخمة من الأسلحة التقليدية أو النووية • وقادرة أيضا على الاقلاع والهبوط من فوق ممرات قصيرة بجانب أنها تتميز بقدرتها على حمل أجهزة متنوعة للهجوم والملاحمة تختلف باختلاف المهمة التي ستكلف بها .

الرئيس السادات

فورد : التغيرات سببها التوتر بين كيسنجر وشيلزنجر


الرئيس فورد

تحدث الرئيس الأمريكي لأول مرة منذ التغيرات التي أجراها في حكومته عن أسباب هذه التغيرات • وكان فورد قد حضر حديثا تليفزيونيا مع خمسة من الصحفيين الأمريكيين • وسئل خلال الحديث عن أسباب التغييرات التي أجراها في حكومته ، فقال ان توترا متزايدا نشب خلال الشهر الماضي بين هنري كيسنجر وزير الخارجية الأمريكي وبين جيمس شليزنجر وزير الدفاع ، قد حمله على طلب استقالة الأخير ، ولم يذكر فورد بالتحديد نقطة الخلاف ، ولكنه قال ان كيسنجر وشليزنجر كا نامتفقين تماما حول الشرق الأوسط ، ومؤتمر فلاديفستول الذي عقد في العام الماضي بين فورد وبريجنيف •

قصر ملكة سبأ
علماء الآثار يبحثون عنه

وصل الى دولة الامارات العربية المتحدة في شهر أكتوبر الماضي اثنان من خبراء الآثار أحدهما انجليزي والثاني أمريكي • وتنحصر مهمتهما في الكشف عن قصر ملكة سبأ التي ورد ذكرها في القرآن الكريم • وسوف يقومان بالمسح في المنطقة الواقعة من شرق السعودية وجنوب ايران . وبالتحديد في بقعة يطلق عليها اسم جبل الشمال . حيث توجد هناك أطلال قصر قديم يشبه القلعة ، يطلق عليه السكان اسم قلعة سبأ وسوف يحتاج الأثريان الى العثور على أدلة مادية تؤكد صحة هذه النظرية التي مازالت مجرد افتراض حتي الآن •

صورة للقلب
بالموجات الصوتية

اكتشف العالم البريطاني ثوني وتجهام – عن طريق الصدفة – جهازاً يصور القلب والكليتين بدقة متناهية ، حينما كان يبحث عن وسيلة لقياس قطر رأس الجنين وتتبع نموه •

وقد اعتمد العالم البريطاني – في أبحاثه العلمية – على جهاز معقد يحتوى على محولات صغيرة ودقيقة ، كان قد اكتشفه عالم هولندي ، يتذبذب كل يسلط على أحشاء المرأة الحامل ، فيعكس نبضات ذات صوت تفوق سرعة الصوت مكونا صوراً معينة •

وتعتبر الموجات التي تنطلق من هذا الجهاز غير ضارة بعكس أشعة اكس التي تترك آثارا سيئة على الجسم ، ولذا يمكن توجيه هذه الأشعة على القلب بضع دقائق ليتسنى للأطباء دراسة وضع القلب من خلال مشاهدته على شاشات التليفزيون •

ويعكف العلماء حاليا على تطوير هذا الجهاز الذي يعتبر ذا فائدة كبيرة في حقل الطب بصفة عامة ، وفي مجال الأمراض القلبية بصفة خاصة •

خلل في عقل الكتروني

العقل الالكتروني الذي يقوم بتوجيه وخدمة سائق القطار في الانفاق في مدينة المكسيك ، أصيب بالخلل ، مما أدى الى قتل ٥٠ شخصا واصابة ١٧٥ نتيجة خطأ في الحساب •

قال المسؤلون في هيئة النقل المكسيكية أن هذه هي أول مرة يصاب فيها العقل الالكتروني بالخلل والاضطراب منذ بدء العمل به في عام ١٩٦٩ .


من اجل مستقبل افضل للطفل

٣٠٠ طبيب وعالم في مؤتمر الطفل العربي

عقد في العراق يوم ٩ نوفمبر الحالي مؤتمر الطفل الذي نظمته جمعيات أطباء الأطفال العرب بمناسبة يوم الطفل السادس • يبحث المؤتمر تطوير الخدمات الصحية للأطفال • اشترك في المؤتمر أكثر من ٣٠٠ عالم وطبيب في أمراض الأطفال من الدول العربية بالاضافة الى اليونان وتركيا وفرنسا وايران ويوغوسلافيا وايطاليا وأسبانيا .

توقيع اتفاقية بنك الخليج الدولي
ست دول خليجية اشتركت في انشائه

تم في البحرين توقيع اتفاقية انشاء بنك الخليج الدولي. يبلغ رأس مال البنك المصرح به ٤٠ مليون دينار بحريني ويبلغ رأس المال المكتتب به ٢٤ مليون دينار •• تساهم في البنك : دولة الامارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية والكويت وقطر والبحرين وسلطنة عمان •

وسيتولى البنك القيام بالاعمال الاستشارية المصرفية للدول المؤسسة •

وقد اتفق على ان تدفع كل دولة من الدول الست المساهمة ٥٠ بالمائة من قيمة الاسهم المكتتب بها وذلك خلال ٣٠ يوما من الان • وقد تم تقسيم رأس المال المكتتب به وقدره ٢٤ مليون دينار بالتساوي بين الدول المؤسسة اي تساهم كل دولة بمبلغ ٤ ملايين دينار •

وستدعى الجمعية التأسيسية للاجتماع لتعيين مجلس الادارة الذي سيتألف من ١٢ عضوا ولبدء الخطوات التنفيذية لممارسة البنك لنشاطه •

وتعلق الدول المشتركة في البنك امالا كبيرة على هذا البنك ليكون حلقة وصل مهمة للاعمال المصرفية بين دول المنطقة ومع غيرها من الدول الاخرى •

وقد تقرر ان تكون البحرين هي المركز الرئيسي للبنك في جميع اعماله •

وقد قررت البحرين اعفاء موجودات البنك واملاكه ودخله من العمليات والصفقات التي ينص عليها الاتفاق من جميع الضرائب والرسوم كما تعفى الاوراق المالية التي يصدرها البنك وكذلك ارباحه وفوائده وعمولاته من هذه الضرائب والرسوم •

وطبقا لاتفاقية التأسيس فان البنك سيتولى القيام بكافة الاعمال والخدمات المصرفية والتجارية خارج دول الخليج الاعضاء او لحساب بنوك الدول الاعضاء او لحساب الغير كما سيتولى البنك استلام الودائع بجميع انواعها واقتراض وتدبير او استلام الاموال واقتراضها ومنحها كائتمان بضمان او بدون ضمان وكذلك التعامل في بيع وشراء وخصم الاوراق المالية بجميع انواعها • بما في ذلك الكمبيالات الضمانية ، والعمل كمستشارين ماليين للاستثمارات المالية والقيام بصورة عامة بجميع الاعمال المالية والوكالات

واقراض الاموال ومنح الائتمان والتسهيلات المالية واقتراض الاموال وتسديد الديون •

والعمل كضامن او منشيء او وسيط لاصدارات الاسهم والسندات وفي رعاية وادارة الامانات الفردية والاستثمارية والاشتراك باي شكل اخر في الاسواق الرأسمالية والنقدية •

ويحق للبنك ان تكون له مصلحة او يشترك باي وجهمن الوجوه في الهيئات التي تزاول النشاطات الشبيهة باعماله او التي تعاونه على تحقيق اغراضه في الدول الاعضاء او ان يشتريها او يلحقها به وان يدمج هذه الهيئات او يمتلكها حسب ما تقتضيه المصلحة.

ويلسون يزور الدول العربية

هارولد ويلسون

صرح هارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا بأنه سيزور مصر والسعودية في أوائل العام القادم ضمن جولة يقوم بها في منطقة الشرق الأوسط يزور خلالها عدد آخر من الدول العربية • وقال ان هذه الرحلة ستكون فرصة للتعرف على المنطقة التي لم يزورها منذ سنوات طويلة •

الحوار العربي الافريقي بأبوظبي في ديسمبر

الشيخ زايد رئيس دولة الامارات

تعقد في أبو ظبي في ١٦ ديسمبر القادم ندوة للحوار العربي الأفريقي • تستمر هذه الندوة ستة أيام • وقد دعا اليها السيد أحمد خليفة السويدي وزير خارجية دولة الامارات • ويحضرها عدد من كبار رجال الفكر والسياسة في الدول العربية والافريقية • قال السويدي أن هدف الندوة هو تعميق العلاقات العربية الافريقية وتطويرها •

محادثات حول الأسلحة للأمير سلطان في باريس

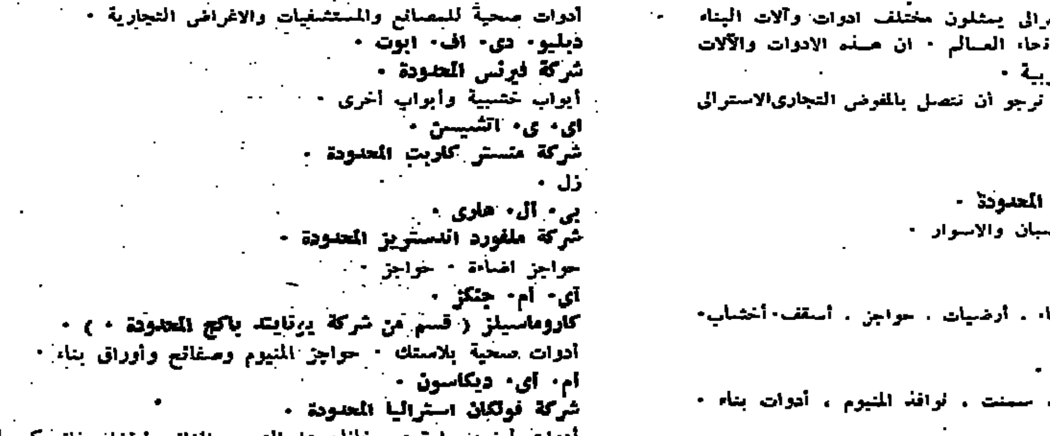
قالت مصادر باريس أن زيارة الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع السعودي لفرنسا والتي بدأت يوم ١١ نوفمبر الحالي . لها علاقة ببرامج التسليح المصرية من فرنسا • وأن الأمير سلطان سيتفق خلال زيارته على تكاليف برامج تسليح محددة تعهدت بها فرنسا لمصر بأموال سعودية •

وقد زار الأمير سلطان باريس على رأس وفد عسكري كبير لاجراء محادثات عسكرية موسعة ومنفصلة كان قد تم الاتفاق على خطوطها الرئيسية أثناء زيارة الأمير فهد بن عبد العزيز ولي عهد السعودية لفرنسا في الصيف الماضي • كما تناولت محادثاته مع وزير الدفاع الفرنسي عقد صفقات جديدة من السلاح وخاصة طائرات الميراج التي يتسلح بها الطيران السعودي الآن •

المهاجرون السوفيات الى اسرائيل من موسكو الى الخطوط الامامية مباشرة

هذه الصورة لمجموعة من المهاجرين اليهود الجدد القادمين حديثا الى اسرائيل من الاتحاد السوفيتي ودول أخرى •

وبمجرد وصولهم أرسلتهم السلطات الاسرائيلية الى نهر الأردن . للتعرف على مراكز الجيش الأمامية لأول مرة ، والمشاركة في تعزيز التحصينات التي شرعت سلطات الاحتلال مؤخرا تعزيزها في الأغوار •



تحقيقات

حديث الذكريات مع مواطن عماني

زيارة جلالة السلطان المعظم للمدرسة كانت نقطة تحول في حياة الطلاب

هذا لقاء مع مواطن عماني •• تلقى دراسته في عمان وتألم وهو يشاهد الظروف التي كان يعيش فيها المواطن العماني •• وكان صدره يجيش بالآمال •• وتحقق الأمل على يد جلالة السلطان قابوس المعظم ••
وتفتحت أمامه الحياة •• والعالم ••
انها صورة للمواطن الجديد في عهد جلالة السلطان قابوس المعظم ••
انه هلال بن سالم حمود السيابي •• المواطن العماني ••

● **أين كنت في يوم ٢٣ يوليو ١٩٧٠**
ـ في ذلك اليوم كنت في سمائل ، وسمعت صوت جلالة السلطان قابوس يذيع بيانه التاريخي .. تنزت من مكاني .. هتفت من أعماق قلبي •• الله أكبر •• وجدتني وسط الناس كان أبناء سمائل حولي يرقصون فرحا ، واقول يرقصون بكل ما في هذه الكلمة من معنى •• كنا ننظر الى بعض ، ولا نكاد نصدق أنفسنا •• لقد جاءنا نور الفجر على غير انتظار • وبزغ الأمل في قلوبنا في ظل يأس عميق شامل ••

قبل ذلك اليوم كانت العزلة مفروضة على جلالة السلطان قابوس • وكان لايسمح له بالحركة •• ورغم الحظر الكامل الذي يحيط به الا أننا كنا نعرف بعض الأخبار عنه ••

كنا نعرف أن لجلالته آراء في الاصلاح •• كنا نعرف أن جلالته يود ويريد أن تأخذ البلاد فرصة للتقدم ، كنا نعرف أنه مثقف محب للقراءة • كنا نعرف أنه يجيد عدة لغات حية ، كنا نسمع عن ذكائه وقوة ارادته ••

قبل يوليو ١٩٧٠ كانت الأحداث التي تدور حول جلالة السلطان قابوس تدور همسا ، كنت أتلقى العلم في مسجد الخور في مسقط ، وكثيرا ما كان يجيء ذكر جلالة السلطان قابوس •• وكنا نحن الشباب نعلق عليه آمالا كبارا ، ولكننا كنا نعرف أيضا الظروف التي تحيط به ••

وفي ٢٣ يوليو ١٩٧٠ تأكدنا أن جلالته كان أقوى من هذه الظروف وجدناه قد كسر كل الحواجز وحطم كل القيود وخرج الى أبناء عمان بأول بيان تاريخي . بأول فرحة حقيقية للشعب العماني ••

● **بعد أن سمعت هذا البيان التاريخي وعرفت أن جلالة السلطان تولى مقاليد الأمور في البلاد •• ماذا فعلت •• ؟**

ـ ذهبت مع أهل سمائل الى مسقط مبايعا لجلالة السلطان قابوس •• خرجت لاشارك الشعب العماني فرحته .. وجئت الى مسقط .. موج بشري هائل يهدر ويهتف باسم جلالة السلطان قابوس ، ابتسامة الأمل تعلوا كل الوجوه •• وكان أعظم لقاء بين الشعب وجلالة السلطان القائد ••

لأول مرة في تاريخ عمان الحديث كان الشعب كله يرقص ، شيوخ أطفال شباب عجائز •• الكل في فرح غامر .. كل العيون مشرقة بالفرح تتجه صوب جلالته تحيطه بالحب والأمل ••

واذكر انني قرأت تعليقا في أحدى المجلات عن هذا اليوم يقول : ان الذي جرى في مسقط عند استقبال جلالة السلطان قابوس شيء لايصدق •••

كانت العاصمة مسقط مكتظة بأبناء البلاد الذين جاءو من كل مكان في عمان •• وأمام هذا السيل القادم من كل البلاد أعلنت الداخلية العمانية ان جلالة السلطان قابوس المعظم سوف يزور المناطق الداخلية •• لقد ضاقت مسقط بالوافدين ، ولم يعد فيها مكان لقدم وعدت الى سمائل •• فقد أعلن أن جلالة السلطان المعظم سوف يزور سمائل •••

● **حدثني اذا عن هذه الزيارة التاريخية ؟**

ـ انتشر خبر زيارة جلالة السلطان قابوس في كل بيت وخرجت الجموع تستقبل جلالة السلطان •• الرجل الذي وضعنا فيه كل الآمال ••



هلال السيابي

واستعدت القبائل لتحية البطل •• وكنت مع الرجال في حصن سمائل •• وجاء جلالته .. وكان يوما لم تشهد سمائل يوما مثله •• التف الجميع حول البطل وتعالت الهتافات الى عنان السماء •• وكان لقاءا حارا يشع بالحب بالجلال بالهيبة ••

وكنت قد أعددت قصيدة من الشعر ترحيبا بجلالة سلطان البلاد المعظم •• وتقدمت الى جلالته بالقصيدة •• وأصدر جلالة السلطان أمره الى أحد مرافقيه بأن يستلم القصيدة مني ، والتفت الى وقال لي سوف أقرؤها في مسقط باذن الله ••

● **وماذا قلت في هذه القصيدة :**

ـ كنت أقول في مطلعها :

اليك جلالة الملك الحليم
تحية شعبك الحر الكريم

● **وهل مكثت في سمائل بعد ذلك ؟**

ـ بعد تولي جلالة السلطان قابوس المعظم مسئولية حكم البلاد ، بدأت في عمان نهضة في جميع المجالات ، وبدأ جلالته ينظم الدوائر والوزارات وفتحت الأبواب للشباب العماني للالتحاق بسلك الأعمال والوظائف ، وكنت واحدا من هؤلاء الشباب الذي فتح جلالة السلطان قابوس أمامهم فرصة العمل والمساهمة في بناء نهضة البلاد •

وكان أول عمل توليته هو التدريس في مدرسة سعيد بن سلطان •

● **كم سنة مكثت في مهنة التدريس ؟**

ـ عملت بالتدريس عاما كاملا

● **لاشك أن وجودك في وسط مجتمع التربية والتعليم جعلك تلمس عن قرب تطور نهضة التعليم في البلاد •• ؟**

ـ نعم •• هذا صحيح •• كان أول مالاحظته اقبال أبناء الشعب على التعليم كان الآباء يريدون تعليم أبنائهم وكان الكبار يريدون تعويض مافاتهم •• كما تعلم لم يكن في البلاد كلها سوى ثلاث مدارس قبل أن يتولى جلالة السلطان المعظم مقاليد الحكم في البلاد •

كنت أدخل الفصل أجد تلاميذ لايتجاوز عمرهم ٦ سنوات وتلاميذ بلغت أعمارها ١٢ ، ١٤ سنة • هذه البداية التي فتحت الطريق أمام الجميع هي التي مهدت للتطور الهائل في حجم التعليم الذي نشاهده اليوم في البلاد •

لقد كان اهتمام جلالة السلطان المعظم بالتعليم اهتماما كبيرا ، ومثال ذلك ان جلالته كان يحرص على متابعة النهضة التعليمية بنفسه •

وكان جلالته يقوم بزيارة المدارس ليتفقد سير الأعمال •• وقد كان شرفا لي أن زار جلالته الفصل الذي كنت أقوم بالتدريس فيه •

● **أرجو أن تحكي لنا عن هذا اليوم ؟**

ـ انه يوم من الأيام التي لا أنساها •• كانت الحصة حصة دين •• وشرف جلالة السلطان قابوس المعظم المدرسة بالزيارة .. وشرف الفصل وقد شعرت أن الطلاب كانوا في فرحة غامرة بوجود جلالة السلطان بينهم •• ولجلالة السلطان هيبة منحها الله له وكان دخوله الفصل نقطة تحول في حياة كثير من الطلاب ، ولقد لاحظت أن الكثيرين بعد ذلك زاد اهتمامهم بالمذاكره والحرص على الاستيعاب ، وكيف لا وهم يرون جلالة السلطان قابوس •• يأتي بنفسه ليتفقدهم ، انها صورة رائعة من صور اهتمام قائدنا البطل بكل فرد من أفراد عمان ••

● **قلت انك مكثت بالتدريس لمدة عام واحد •• فما هو العمل الذي التحقت به بعد ذلك ؟**

● انتقلت بعد ذلك للعمل في مكتب الأستاذ حفيظ الغساني المستشار الصحفي لجلالة السلطان المعظم •• ؟

ـ ما هي التجارب التي اكتسبتها من خلال عملك في مكتب سعادة المستشار الصحفي .. ؟

● مكتب المستشار الصحفي لجلالة السلطان المعظم كان مقصدا لكبار رجال الصحافة والفكر في العالم لقد فتح جلالة السلطان أبواب عمان لرجال القلم • ولقد توافدوا على البلاد لكي يلمسوا بأنفسهم النهضة الكبيرة التي تمر بها البلاد والتي تحققت بفضل جهود جلالة السلطان قابوس المعظم ، وكان لاحتكاكي بهذه النوعية من الزائرين فضل كبير في خبرات متنوعة وتفتحت أمامي آفاق بعيدة في المعرفة ••

واحب أن أسجل أيضا أن وجودي الى جوار الأستاذ حفيظ الغساني أفادني كثيرا • فهو رجل جم التواضع • لديه قدرات ممتازة ، اكتسبها بالخبرة الطويلة •• وهو مثقف جيد جدا . ثم انه يسمح بالحوار الى أبعد مدى •• وكان لايضيق أبدا بحواري معه بل يفتح أمامي باب المناقشة . وهو واسع الصدر يتقبل أن تخالفه في الرأى ويناقشك فاذا كنت عن حق يقتنع في سماحة ورضا •• أو يقنعك في حجه قوية ••

ـ وماذا كانت انطباعات زوار عمان من رجال الصحافة ؟

● كانوا يعتبرون ما يحدث في عمان شيء خارق للعادة ••

سعادة الاستاذ حفيظ الغساني

كان بين الصورة في الماضي والصورة في الحاضر فرق شاسع • وكان الجهد والنشاط الذي يبذل في كل أنحاء البلاد يستوى على اهتمامهم والبابهم ••

ـ كم سنة مكثت في مكتب سعادة المستشار الصحفي •• ؟

● مكثت عاما ثم انتقلت بعدها مديرا مساعد للمطبوعات. والنشر بالاعلام والسياحة التي كانت دائرة فقط • وكنت مسئولا أيضا عن جريدة عمان .

ـ اذا لنتحدث الآن عن رؤيتك كمواطن لتطور الاعلام في بلادنا •• ؟

● كانت بداية الاعلام العماني بداية متواضعة ، فلم تكن قوة الارسال في الاذاعة العمانية تتجاوز ١٠ كيلوات/ ساعة •• ثم تولى سمو السيد فهد آل سعيد مسئولية وزارة الاعلام •• وانطلق الاعلام العماني بعد ذلك انطلاقة كبيرة .. لقد أرسى سمو السيد فهد أساس الاعلام العماني •• انطلق صوت عمان من الاذاعة العمانية بقوة ١٠٠ كيلوات / ساعة أى عشرة أضعاف ما كان عليه •• وبهذه المناسبة أقول أن صديقا لي عاد حديثا من أفريقيا وقال لي : ان الاذاعة العمانية تسمع بوضوح كامل في كل من كينيا والكونغو وقال لقد كنا نعرف أخبار الوطن العماني العزيز من خلال الاذاعة العمانية •• ثم من انجازات الاعلام العماني الضخمة أيضا التلفزيون العماني الملون وهي خطوة جبارة ولك أن تتخيل أن الكثير من الدول لم تصل حتى الآن الى امكانية الارسال الملون •• ثم هناك التطور الكبير في اذاعة صلالة التي وصلت قوتها الى ١٠٠ كيلوات / ساعة ثم ما هي محطة التلفزيون الملون في صلالة تفتتح مع العيد الوطني الخامس •• وجريدة عمان التي تصدر الآن مرتين أسبوعيا ••

وأضف الى ذلك المدينة الاعلامية المتكاملة والمتحف العماني • والجهود التي تبذل في سبيل المحافظة على التراث العماني •• الحقيقة ان الانجازات في مجال الاعلام العماني كثيرة ورائعة ••

ـ هل أتاح لك العمل في المجال الاعلامي فرصة للتعرف على مجتمعات أخرى ؟

● نعم بعد انفتاحة عمان على العالم الخارجي خرجت الوفود العمانية الى كل مكان •• وقد كان لي الشرف أن أشارك في وفد اعلامي زار المملكة العربية السعودية ، كما كان لي شرف المشاركة في وفد اعلامي زار مصر برئاسة الأستاذ عبد العزيز الرواس •

ـ والآن ما هو العمل المسند اليك في وزارة الاعلام والثقافة

● عندما تولى سمو السيد فهد آل سعيد مسئولية وزارة الاعلام والثقافة حرص سموه على وضع تنظيم علمي لأجهزة الوزارة المختلفة •• فان سموه يؤمن بالتنظيم والتخطيط العلمي وقد شرفني سموه بمسئولية العمل مديرا للرقابة والتوزيع •

ـ سؤال أخير حول العمل •• هل لك فلسفة خاصة في الرقابة .

● نحن في ادارة الرقابة والتوزيع نحرص كل الحرص على أن تأخذ عملية النشر مجراها الواسع بكل حرية •• من أجل مواكبة النهضة الشاملة في البلاد ، وفي نفس الوقت نحرص كل الحرص على أن لايتسرب الى مجتمعنا العماني ما يمس عقيدتنا الدينية السمحة ، ولا ما يمس وحدتنا الوطنية التي تحققت بفضل جلالة السلطان قابوس المعظم ، ولعلك معي أن ما يمس العقيدة أو الوطن أو الأخلاق لاينبغي أن يسمح له بالنشر أو الانتشار ••

سعيد منصور

جلالة السلطان قابوس المعظم

عمر الخيام شاعر الحب والتصوف

هناك اختلاف في سنة ميلاد عمر الخيام والأرجح أنه ولد فيما بين عام ١٠٢٥ وعام ١٠٥٠ ميلادية •

أجمع الادباء الغربيون الذين اهتموا بدراسة أدب الخيام وشعره على أنه استوطن نيسابور ودرس بمدرستها الشهيرة ، ومات عام ١١٢٣ ميلادية ولا يزال قبره بها •

ومن تلك الحقبة من الزمن كانت نيسابور عاصمة لخراسان ، ومدينة ذات شأن عظيم وشهرة فائقة بتجارتها الواسعة الى جانب صناعتها المتطورة ، وقد أنجبت خراسان كثيرا من الشعراء الأفذاذ أمثال « الفردوسي » صاحب الشاهنامة ، وفريد الدين العطار مؤلف منطق الطير ، وجلال الدين الرومي والهاتفي •• وسواهم •

يعرف العرب ، والاوربيون أيضا عمر الخيام حديثا باسمه المختصر ، أما اسمه الكامل فهو غياث الدين أبو الفتح عمر ابن ابراهيم الخيام .

وقد لقب بالخيام نسبة للحرفة التي اشتغل بها أو نسبة الى مهنة والده •• فيما يرى بعض الدارسين أنه اختار لنفسه هذا اللقب الشعري متوخيا بذلك السذاجة والتواضع خلافا لمعاصريه ممن اتخذوا لأنفسهم القابا فخمة وأسماء رنانة •

سمعت صوتا هاتفا في السحر
نادى من الغيب غفاة البشر
هبوا املأوا كأس المنى قبل أن
تملأ كأس العمر كف القدر

درس عمر بن الخيام لدى الامام النيسابوري الذي كانت له مكانة سامية ومقام علمي مرموق •• ودرس مع الخيام أيضا ، نظام الملك وحسن الصباح ، فتعاهد الثلاثة على أن يرعى من يواتيه الحظ منهم مكانا ساميا اخوته الآخرين ، فلما ارتفع كوكب نظام الملك وأصبح وزير البلاد ، عزم الخيام والصباح على الالتحاق به فقصدا أصفهان ولما تيسرت لهما مقابلة الوزير اكبرهما وقادتهما وسألهم عن سبب حضورهما •• فقال الخيام .

« دعاني الى قصدك ان تيسر لي سبل الرزق في نيسابور فلا أفكر في أمور الدنيا » • فاختصه نظام الملك من بيت مال نيسابور بمئتين وألف مثقال من الذهب كل سنة ظل يتقاضاها حتى قتل نظام الملك سنة ٤٨٥ هـ •

أما الصباح فقد رأى ان يشغل نفسه بامور الدنيا فأعطاه نظام الملك منصبا في القصر ••

النظامي السمرقندي صاحب كتاب جهار مقاله واي المقالات الأربع » يضع الخيام في المرتبة الاولى بين مراتب العلماء والفلكيين والفلاسفة وفي كتابه هذا الذي كتبه حوالي ٥٥٠ هـ ، ويعد أقدم مصدر لتاريخ الخيام يصف الخيام بانه « حجة الحق » •

لقد كان الخيام فلكيا ، ورياضيا ، كما كان عالما وشاعرا وفيلسوفا •• وتشهد على ذلك آثاره الكثيرة • فقد ألف باللغة العربية رسالة في الجبر والمقابلة ••

وله عدة رسائل في المساحة والمكعبات ، تدل على تضلعه بالعلوم الرياضية وليس هذا بالغريب اذ لو لم يكن رياضيا واسع المعرفة لما كان فلكيا واسع الادراك •

وقد اشتهر عمر الخيام برباعياته المعروفة التي صاغ فيها مجمل تجاربه في الحياة ••

عن الغموض والأغراب في الأدب العربي الحديث

ثمة ظاهرة تسترعي الانتباه في أدبنا العربي المعاصر ، هي ظاهرة الغموض والاغراب ، التي تجعل من النتاج الادبي خلقا معقدا مستعصيا على الفهم والتحليل •
لكن هناك أسباب موضوعية أو أخرى ذاتية لهذا الاتجاه ؟

مثلا هل تعود الأسباب الذاتية الى طبقية بعض الشعراء والكتاب ، وتوجههم الى فئة محدودة من الجماهير •• أو بشريحة اجتماعية ضيقة تتربع على قمة الهرم الثقافي والاجتماعي • وبالتالي فهم لايكتبون لعموم الجماهير ، ولايهتمون بالقطاعات العريضة من الشعب • أم أن هذا الغموض والتغريب والتعقيد ليس الا تقليدا عاجزا لأدب وجد في بيئة غير بيئتنا ولأناس غير الناس الذين عندنا •

أم أن هذه الظاهرة تعود الى أسباب ذاتية أخرى ، كأن تكون نتاجا مريضا لذهنيات فردية ، أو نرجسية ، أو عصابية مشوشة ليس لديها الرؤيا الواضحة أو القدرة على ايصال ما تريد دون التواء وتعقيد .

أم أن السبب لاهذا ولا ذاك .. ولا ذلك وانما هو الخشية من المغامرة اذا كانت الكلمة التي سيقولها الكاتب ستكلفه ثمنا غاليا جدا •• فهو يلجأ الى الرمز ويطرح آرائه بغموض حتى لايكون موضع مؤاخذة ومحاسبة .

أيا كانت الأسباب ، فان ادباءنا العرب في كل الوطن العربي مدعون الى الوضوح ، والى مخاطبة القطاعات العريضة من الجماهير •• لأن الأدب ان لم يكن التزاما بهذه الجماهير الجماهير وقضاياها فلن يكتب له النجاح •

دراسات أدبية

موسيقى الشعر في الأدب العربي

بقلم : علي عبد الخالق علي

الصياغة الشعرية منذ القدم قامت على توقيع موسيقي ووحدة في النظم تشد من أزر الفكره ؛ وهذه الموسيقى الشعرية دافع الى نفاد الشعر لقلب سامعه ومنشده ، فتشبع رغبة ملحة يطرب الانسان لنفحتها منذ مهد الفنون في عصورها الفطرية .

يقول ابن عبد ربه في العقد الفريد ص ٣ ص ١٧٧ :
« وزعمت الفلاسفة أن النغم فضل بقي من المنطق لم يقدر اللسان على استخراجه فاستخرجته الطبيعة بالألحان على الترجيع لا على التقطيع فلما ظهر عشقته النفس وحنت اليه الروح ، ولذلك قال أفلاطون : لاينبغي أن تمنع النفس من معاشقة بعضها بعضا . ألا ترى أن أهل الصناعات كلها اذا خافوا الملامة والفتور على أبدانهم ترنموا بالألحان » .

وأجلى ما تتضمن الموسيقى الشعرية في أدبنا العربي في البحور والقوافي فيما ينص الشعر العربي ، والتي وصلت الينا ناضجة واخترعها الخليل بن أحمد الفراهيدي لما كان مارا بسوق النحاس ولفت نظره وقع دقاتهم المنتظمة مع ما كان يردوه من شعر آنذاك •

ونظير الوزن في القصيدة العربية ما يعبر عنه بالايقاع في النثر الفني . والايقاع : هو وحدة النغمة التي تتكرر على نحو ما في الكلام سواء كان شعرا أم نثرا أى أن تنظيم الفقرات لكنه في النثر يسمى « الترصيع » كما يقول هلال العسكري في الصناعتين . ويسمى الازدواج في القرآن الكريم كما في قوله تعالى « وأنه هو أضحك وأبكى وأنه هو أمات وأحيا » •

ومثاله في النثر الفني
« حتى عاد تعريضك تصريحا . وصار تمريضك تصحيحا » • وفي الشعر قوله الخنساء : ـ

حامي الحقيقة . محمود الخليقة
مهدى الطريقة ، نفاع وضرار
جواب قاصية ، جزار ناصية
عقاد الوية . للخيل جرار

وقد قال قدامه بن جعفر « أحسن البلاغة الترصيع . والسجع ، واتساق البناء . واعتدال الوزن واشتقاق لفظ من لفظ ••• » .

والايقاع في الشعر تمثله التفعيلة في البحر فمثلا فاعلاتن في بحر الخفيف تمثل وحدة النغمة في البيت أى توالي متحرك فساكن ثم متحركان فساكن ثم متحرك فساكن ويمكن أن نمثل لذلك من قول الشيخ عبدالله بن علي الخليلي في سينيته عن زنجبار التي مطلعها : ـ

خليانى على عصارة حسى
أحتسيها أنا وأنا احسى
خليانى اذيب حبات قلبي
بعقيق الدموع من ذوب نفسي

فحركة كل تفعيلة تمثل وحدة الايقاع في البيت •

والوزن هو مجموع التفعيلات التي يتألف منها البيت على أساس أن البيت هو الوحدة الموسيقية للقصيدة العربية ، ولابد من المساواة بين الأبيات في الايقاع والوزن أى تتساوى الأبيات في حظها من عدد الحركات والسكنات المتوالية . وفي نظام هذه الحركات ؛ وتتضمن هذه الحركات والسكنات في توليها في ايجاد نغمة عامة ، وانسجام تام تعودت عليها الأوزان العربية منذ قيل الشعر في العرب : وهذه طبيعة النفس في ادراكها ـ عن طريق الحواس ـ للأشياء المنسقة خاصة للأصوات المتناسبة : ومن هنا كان الاخلال بالوزن في الشعر العربي مجير جاله عن تناسقه كما اذا فقدت الموسيقى التناسب بين الآلات والنغمات كان ذلك مدعاة نفور للأذن . وما الشعر الا محاكاة للطبيعة مثل الموسيقى والرسم •

والشعراء العرب حافظوا على وحدة الايقاع والوزن محافظة شديدة فالتزموها في القصيدة . والتزموا الى جانب ذلك قافية واحدة في كل القصيدة وكان عمود الشعر العربي الذي خرج عليه أبو تمام مثار جدل كبير بين نقاد الأدب في العصور الماضية .

وخير ما يمثل هذه الأصالة في المحافظة على الوزن والتزام القافية ووحدة الايقاع في الشعر قول : « سويد بن كراع العكلي ـ شاعر فارس أيام الدولة الأموية وفي عهد جرير والفرزدق : ـ

أبيت بأبيات القوافي كانما
أصادى بها سربا من الوحش نزعا
اكالئها حتى اعرس بعدما
يكون سحيرا أو بعيدا فاهجعا
عواصى الا ما جعلت أمامها
عصا مربد تغشى نحورا وأذرعا
اهبت بغر الآبدات فراجعت
طريقا أملته القصائد مهيعا
بعيدة شأو لايكاد يردها
لها طالب حتى يكل ويظلعا
وجشمني خوف ابن عفان ردها
فثقفتها حولا حريدا ومربعا
وقد كان في نفسي عليها زيارة
فلم أر الا أن أطيع وأسمعا

وسبب هذه الأبيات أن سويدا هجا عبدالله بن دارم . فاستعدوا عليه سعيد بن عثمان بن عفان فطلبه ليضربه فهرب ولم يزل حتى كلم فيه فامنه أن لايعاود .

البقية العدد القادم

من تراثنا

يروى عن الشاعر العذري نصيب ، أنه دخل على عبد العزيز بن مروان ، فقال عبد العزيز وقد طال الحديث بينهما : هل عشت قط يانصيب ؟ قال : نعم •• أمة لبني مدلج ممشوقة القد ، وجهها كالبدر ، وعيناها تنفثان السحر .

قال : فكنت تصنع ماذا ؟

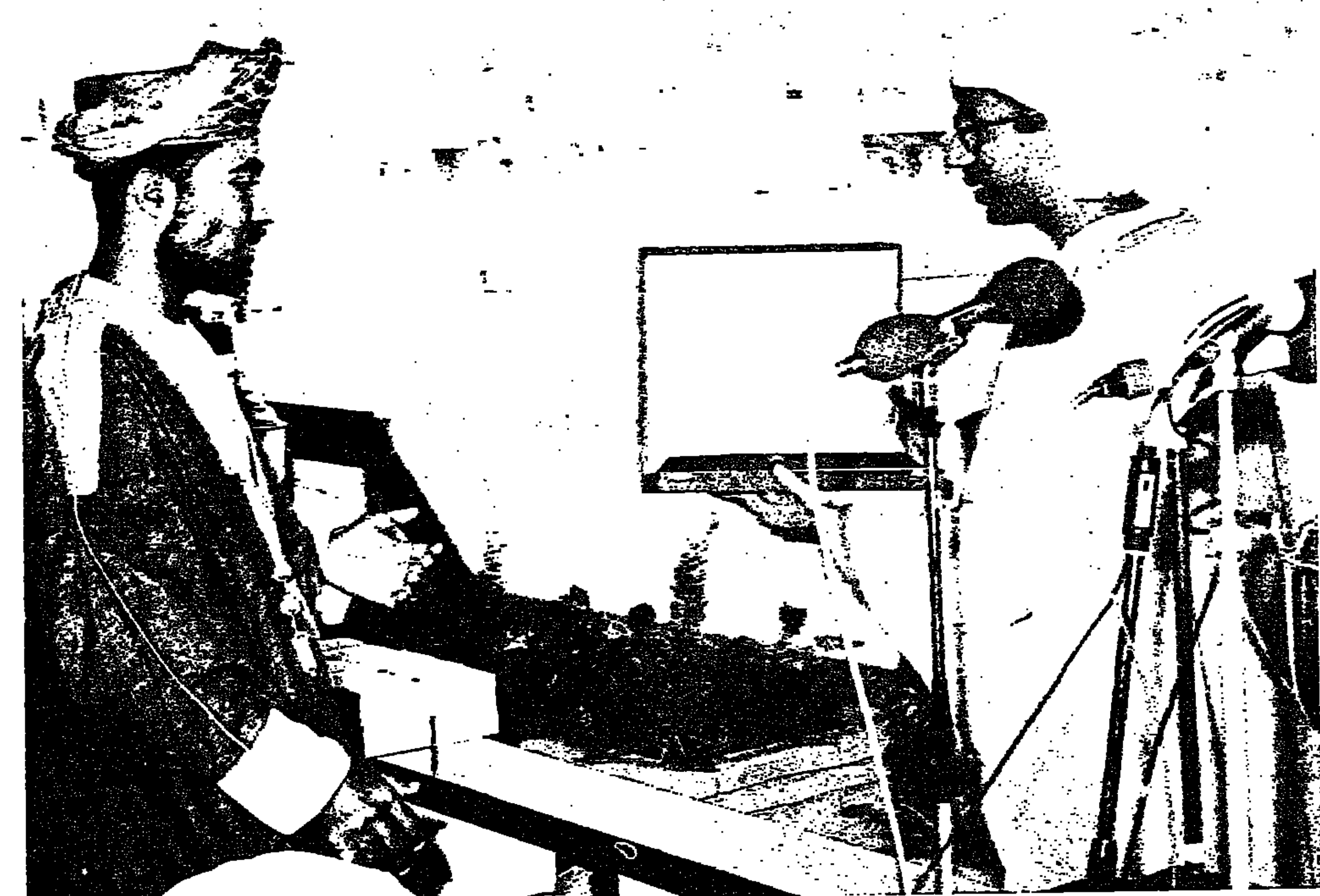
قال نصيب : كان أهلها يحرسونها فكنت أمنع أن أراها في الطريق وفيها أقول :

وقفت لها ، كيما تمر ، لعلني
أخللها التسليم ، ان لم تسلم
ولما رأتني والوشاة ، تحدرت
مدامعها خوفا ، ولم تكلم

إعداد : فاروق امبابي

الأهلي يفوز بكأس جلالة السلطان

في مباراته النهائية مع نادي مطرح بالهوكي



معالي خلفان بن ناصر الوهيبي يسلم هدية رعاية الشباب لجلالة السلطان قابوس المعظم

كان يوم الجمعة الماضي يوما أخر أغر من أيام احتفالات البلاد بعيدها الوطني يوم التقى فيه قائد هذه الأمة وباعث نهضتها سلطان البلاد المفدى مع أبناءه الرياضيين الأوفياء الذين أمتدت يد القائد لهم بالرعاية .. كان يوم الجمعة الماضي يوما مشهودا ·· كان بحق يوم الشباب ·· وما أروع هذا اللقاء بين القائد وأبناءه من الرياضيين الذين كانوا لهم شرف الوصول للمباريات النهائية في كاس حضرة صاحب الجلالة السلطان المعظم في كرة القدم والهوكي ·· وقد جاء هذا اللقاء امتدادا آخرا لاحتفالات عمان بعيدها الوطني الخامس ·

يوم الخميس الماضي كان لقاء كرة القدم بين فنجا والعروبة وفازت فنجا بالكاس وكان يوم الجمعة موعدا للقاء فريقي النادي الأهلي ومطرح في نهائي كاس الهوكي وقد زحفت الجماهير منذ الساعات الأولى من الصباح الى استاد الشرطة بالوطية وأخذ مشجعوا الفريقين يهتفون ويدقون الطبول وامتلأت المدرجات بالمتفرجين وعشاق لعبة الهوكي التي تحظى بشعبية كبيرة في عمان ·

وكان الجميع في انتظار تشريف جلالة السلطان المعظم لأرض الاستاد ·· وما أن وصل جلالته حتى علت الحناجر بالهتاف لجلالته والتهبت الأكف بالتصفيق للسلطان المفدى · وأسفرت المباراة عن فوز فريق الأهلي بهدف واحد للاشيء ··

وكانت نتيجة الشوط الأول التعادل بدون أهداف ·· وجاء هدف الفوز في الدقائق الأخيرة من المباراة وسجله مقبول حميد من كرة مرتدة من عصا محمد عبد الله داخل الدائرة يقابلها مقبول ويعدلها لنفسه بسرعة ويصوبها قوية وسريعة وخاطفة في مرمى داود حيدر حارس مرمى فريق مطرح ويسجل هدف المباراة الوحيد ·· وداود حيدر لم يستطع أن يفعل لها شيئا لانها كرة مفاجئة وقوية · امتازت المباراة بالندية والسرعة والاثارة وكانت الكفتان متعادلتان تماما وكنت تشاهد الهجمات هنا وهناك ·· باستثناء واحد هو قوة خط هجوم الاهلي وفاعليته مما شكل عبئا كبيرا طوال المباراة على دفاع مطرح وحارس المرمى ·· وكان محمد عبد الله ومحمود لشكران وهامين شمبيه وخلفهم داود حيدر حارس المرمى موفقين في ايقاف خطورة خط هجوم الاهلي بقيادة مقبول حميد ورضا باقر وانقذ داود حيدر مرماه من هدفين محققين ولا سيما في الشوط الثاني ·· وكان خالد كمال خالد وعبد الرحمن صديق ديناموا دفاع فريق الأهلي ·· وكان عبد الرحمن في كل مكان ووراء كل كرة وكان بحق صانع ألعاب الفريق وممون خط الهجوم · ونجح حبيب باقر وماكي في ايقاف خطورة على قنبر وميثم عبد الحسين وقطع جميع كراتهم الخطيرة ·· واستغل الاهلي اللعب عن طريق الجناحين أبو وحيد وعبد العزيز ونجحت الخطة في كسب اللعب والوصول الى دائرة هدف مرمى مطرح أكثر من مرة · ومن تتبع سير المباراة كان من الصعب عليه التكهن بنتيجة المباراة نظرا لسرعة اللعب وحماس اللاعبين وارتفاع حرارة المباراة · وقد نجح الفريقان والحكام في اخراج مباراة نظيفة ممتعة استمتع بها الجمهور الكبير الذي حضر المباراة وتابعها بشغف وباهتمام ·· وعلى الرغم من هزيمة فريق مطرح الا أنه أدى مباراة قوية وطيبة دفاعا وهجوما ·· كما لعب النادي الاهلي منذ اللحظات الأولى على الفوز وبذل اللاعبون مجهودا مضاعفا وقويا ·· وعمرت المباراة بالمحات الفنية واللعب الحلو السريع ·

الشوط الأول

بدأ الشوط الأول سريعا وتبادل الفريقان الهجمات واعتمد الاهلي على الجناحين ·· واعتمد مطرح على ميثم وعلى قنبر ووصلت الكرة الى دفاع الفريقين ولكن الدفاع شتت الكرة ·· وفي الدقيقة ٧ احتسب على مطرح جزية ركنية طويلة يقابلها رضا باقر ويلعبها ضعيفة يصدها محمد عبد الله وتبدأ هجمة مرتدة على الأهلي ·· وفي الدقيقة ١٠ يلعب أبو وحيد « فاول » من خارج الدائرة يصدها حارس المرمى ولكن الحكم يحتسبها خطرة ويعطي ضربة ركنية قصيرة لصالح الأهلي ولكن أبو وحيد يضيع الكرة ·· وفي الدقيقة ١٤ هدف محقق يضيع من مطرح من ميثم عبد الحسين عندما اشترك معه خالد كمال وعلى ابراهيم وأنقذا الموقف ·· وتزيد الهجمة على مطرح ومن تمريرة طويلة من أبو وحيد الى رضا باقر الذي يتسرع في تصويبها ويهدر هدفا ·· ويبدأ فاصلا قويا من هجوم الأهلي على مطرح وتحتسب له عدة ضربات ركنية قصيرة وطويلة ولكن لم يستغلوها وفشلوا في التسجيل منها ·· وفي الدقيقة ٢٢ فرصة اخرى ضاعت من مطرح عندما دخل الجناح الأيمن مال الله عبد العزيز الدائرة ومرر الكرة التي لم تجد أحدا يكملها داخل المرمى · واستمر اللعب سجالا بين الفريقين وانتهى الشوط الأول بالتعادل بدون أهداف ·

الشوط الثاني

بدأ فريق مطرح هذا الشوط أكثر حيوية ونشاطا وكان اكثر سرعة وعلى مدى ٣ دقائق احتسب على الأهلي ضربتين ركنيتين ومر الأهلي بفترة حرجة وعصيبة .. ويسحب فريق الأهلي الكرة ومن عبد الرحمن صديق الى عبد العزيز الى أمين باقر الذي يصوب الكرة في اتجاه المرمى ويصدها داود حيدر بأعجوبة وينقذ هدفا مؤكدا · ويحاول الأهلي أن يخفف من ضغط فريق مطرح عليه ويبدأ أبو وحيد وعزيز في سحب الفريق وتغذية الهجوم بكرات جميلة وسهلة ويشترك أمين باقر ورضا باقر في اضاعة الهدف بعد الآخر · في الوقت الذي يصد فيه داود حيدر أكثر من كرة خطيرة ويتألق محمد عبد الله ومحمود لشكران في صد باقي الكرات · ويبدأ من جديد فريق مطرح في الهجوم على فريق الأهلي ·· ولكن وقع فريق مطرح في خطأ هو لعب على قنبر في الدفاع بدل الهجوم مما قلل من مجهود خط الهجوم وأضعف فاعليته · وفي الدقيقة ١٥ يراوغ مقبول حميد الدفاع ويدخل الدائرة ولكن حمود شكران يخرج الكرة الى ضربة ركنية طويلة ·· ويحتسب بعده ضربة ركنية قصيرة لعبها رضا الى مقبول ومنه لابو وحيد يضربها قوية يصدها الدفاع وتزج الى ضربة ركنية قصيرة ·· وترتد الهجمة على الأهلي في الدقيقة ١٨ وتنتهي باحتساب تسلل على فريق مطرح وتضيع فرصة وهجمة أخرى للأهلي تنتهي هي أيضا بتسلل من أبو وحيد الذي انتقل من مكانه الى الداخل ·· وتشتد سرعة المباراة ويقترب الشوط الثاني من نهايته والنتيجة التعادل بدون أهداف .. وفي الدقيقة ٣٢ تصل الكرة الى أبو وحيد الذي يسحبها ويمررها الى داخل الدائرة يصدها محمد عبد الله ويحاول اخراجها من الدائرة ولكن يقابلها مقبول حميد ويعدلها لنفسه ويقذفها قوية وسريعة وخاطفة داخل المرمى على يمين داود حيدر مسجلا هدف الفوز وهدف الكأس ·· ويحاول فريق مطرح في حماس شديد ان يعوض الهدف في الدقائق القليلة الباقية من المباراة ولكن يتألق دفاع الاهلي وينجح في المحافظة على الفوز العزيز بكأس جلالة السلطان المعظم في الهوكي الذي يفوز به للمرة الأولى ·· وكان فريق الأهلي جديرا بهذا الفوز نتيجة المجهود الكبير الذي بذله اللاعبين دفاعا وهجوما ·· كما أن فريق مطرح يستحق أن يصل للمباراة النهائية فلقد امتازت مبارياته حتي الآن بالجدية والعقالية سواء في مباريات الكأس أو مباريات الدوري ·

جلالة السلطان المعظم يسلم كأس الهوكي لرئيس فريق النادي الاهلي

ـ تصوير محمد مصطفى ـ

كيف فاز فريق الأهلي

لعب الاهلي عن طريق الجناحين أبو وحيد وعزيز ولعب مقبول كرأس حربة وكان الممون الكبير للفريق عبد الرحمن صديق الذي نجح في ملء وسط الملعب ·· واعتمد الاهلي على اللعب السريع وتغيير اتجاه الكرة وتحويل اللعب من اليمين الى اليسار وبالعكس مما سهل لهم فتح الثغرات في دفاع فريق مطرح والوصول الى المرمى اكثر من مرة ·

ولعب فريق مطرح واعتمد على سرعة على قنبر وميثم ودقة تحكمهم في الكرة ولكن ركز اللعب على هامين شمبيه · وفي الشوط الثاني لعب على قنبر في الدفاع ونزل محمد حسن مسلم بدلا من مال الله عبد العزيز ·· ونجح محمد حسن مسلم في سحب الفريق وارسال كرات خطيرة داخل الدائرة وكان يجب أن يلعب محمد حسن مسلم من بداية المباراة ··

مبروك للنادي الاهلي وهاردلك لفريق مطرح مثل النادي الأهلي اللاعبين : جمال أحمد يوسف ـ على ابراهيم ـ خالد كمال خالد ـ حبيب باقر ـ عبد الرحمن صديق ـ ماكي ـ أبو وحيد ـ أمين باقر ـ مقبول حميد ـ رضا باقر ـ عبد العزيز.

ومثل فريق مطرح اللاعبين : داود حيدر ـ محمد عبد الله ـ محمود لشكران هامين شمبيه ـ فقير يوسف ـ حسين قنبر ـ منصور درويش ـ على حسن مسلم ـ ميثم عبد الحسين ـ على قنبر ـ مال الله عبد العزيز ـ محمد حسن مسلم ·

وحكم المباراة : سليمان الزغبي وحبيب علي · وكانا موفقين للغاية في التحكيم ·



الصراع القوي على كرة الهوكي ـ تصوير الاعلام ـ

بفارق ضربات الجزاء فاز الأهلي على النهضة

ووصل للدور النهائي في بطولة الهوكي على كأس جلالة السلطان

تقابل يوم الاحد الماضي في دور قبل النهائي لمسابقة كأس لالة السلطان المعظم في هوكي فريقا النهضة والاهلي · وتوقع الجميع قوة اللقاء حضر المباراة جمهور كبير من شاق اللعبة ومشجعي الفريقين · كما توقعوا شاهدنا مباراة بية وعنيفة امتازت بالسرعة الاثارة والحلاوة ·· قوة ·· باقة ·· حماس ·· فعالية ·· انتشار في الملعب ·· اداء ي رجوليا ·· لم تهدا المباراة عظة واحدة وشدت اليها جماهير الغفيرة ·· وسادت ض فترات المباراة اعصاب وترة من اللاعبين نتيجة لقمة ماسهم وتفاعلهم مع المباراة ·· واسفرت المباراة عن تعادل فريقين بهدف واحد لكل منهما الوقت الاصلي للمباراة ستمرت النتيجة كما هي في وقت الاضافي · وجاء دور ربات الجزاء الخمس سفرت عن فوز الاهلي ٢ ـ ١ بذلك يخرج فريق النهضة احد ق القمة والذي كان يشارك ثما في الفوز بالبطولات لحق فريق النهضة بالفرق كبيرة التي خرجت وهي فريق مان وفريق سداب والسيب ·· اء فوز الاهلي نتيجة الكفاح شرف للاعبيه والاداء الطيب لسريع الذي لعبوا به المباراة ن كان عرضهم امام النهضة كان اقل من عرضهم امام فريق عمان ·· وقدم فريق النهضة عرضا قويا وضاعت منهم اهداف محققة نتيجة التسرع واستعجال الفوز وكانت نتيجة الشوط الاول للمباراة ١ ـ ١

الشوط الاول

منذ ان اطلق الحكم صفارته معلنا بدء المباراة حتى بدأ الفريقان الهجوم المتبادل والضربات الركنية هنا وهناك ويقظة من الدفاع الواقف بالمرصاد لهجوم كل فريق وتميز فريق النهضة بخطورة هجماته اذ يضم في خط الهجوم طالب حاجي وعبد الحسين وموسى حاجي وحبيب وهو خط يمتاز باللياقة البدنية والسرعة والفعالية داخل الدائرة يقابله في النادي الاهلي مقبول حميد راس حربة خط هجوم الاهلي وعزيز ورضا ونجح حبيب باقر وعبد الرحمن صديق في ايقاف خطورة خط هجوم النهضة ·· وسار اللعب سريعا وفي الدقيقة ١٥ ومن دربكة امام مرمى الاهلي يخطف حاجي كمال الكرة ويسجل هدف النهضة وترتفع حرارة المباراة بعد هذا الهدف ويحاول الاهلي ان يعوض الهدف والنهضة تحاول تعزيز الهدف وتضيع اهداف من الطرفين تسنح الفرصة للاهلي في الدقيقة ٢٧ ·· وكانت خدوهات بين امين باقر وشمبيه يمرر شمبيه الكرة الى امين باقر الذي يسرع في ايداع الكرة قوية على يسار محمد رضا محسن مسجلا هدف التعادل لفريقه · وتشتد الاعصاب من جديد مع هذا التعادل الذي استمر حتى نهاية الشوط الاول

الشوط الثاني

بدأ الشوط بحذر شديد وخوف كل فريق من اصابة مرماه فضاعف الدفاع من مجهوده ·· ولم يمضي وقت طويل حتى اندمج اللاعبون في اللعب وانفعلوا مع المباراة واحداثها وسارت المباراة بسرعة من جديد وحاول الاهلي ان يعزز مرمى النهضة وينقذ دفاع النهضة هدفا مؤكدا للاهلي في الدقيقة ٨ ·· وترتد الهجمة على الاهلي ويضيع من النهضة هدفا لطالب حاجي في الدقيقة ١٠ وكذلك هدفا من عبد الحسين · ويمر الاهلي بفترة حرجة وتضيع عدة اهداف محققة من النهضة نتيجة التسرع وتقترب المباراة من نهايتها وتشتد حرارة المباراة وتشتد معها اعصاب اللاعبين ·· وانتهى الوقت والشوط بالتعادل ١ ـ ١

وفي الوقت الاضافي استمر التعادل ايضا ·· واوقفت المباراة عدة مرات نتيجة احتكاك بعض اللاعبين ببعضهما نظرا لشدة تفاعلهم ولحساسية المباراة واهمية نتيجتها لكلا الفريقين علاوة على ان لقاء الاهلي والنهضة دائما يكون طابعه الاثارة والعنف لقوة الفريقين ·

وبعد انتهاء الوقت الاضافي اعطي كل فريق ٥ ضربات جزاء سجل الاهلي منها ٢ خالد كمال ورضا باقر وسجل النهضة ١ عبد الحسين علي وبذلك يفوز الاهلي ويصعد للدور النهائي لبطولة الكاس مع فريق مطرح ·· وخرج ايضا فريق النهضة من الكاس بشرف فقد كانت عروضه قوية وممتازة ·

مثل فريق النادي الاهلي : سعيد سنجور صالح ، شمبيه تشو ، احمد داود سالمين ، مقبول حميد ، حبيبباقر ، رضا باقر ، مين باقر ، خلفان سالم، خالد كمال خالد ، علي ابراهيم حسن ، عبد الرحمن صديق ، عزيز اتشو ، جمال احمد ·

ومثل فريق النهضة اللاعبون محمد رضا محسن ، حاجي اتشو ، صالح شعبان ، محمد رضا محمد سعيد ، محمد جمعه جاك ديكوستا ، حاجي كمال ، موسى خميس ، علي حبيب مسافر ، طالب حاجي ، عبد الحسين علي ، محمد حسن علي

وحكم المباراة : حبيب علي وجاسم شهادوست ··



فريق النادي الاهلي

الرياضة والشباب — إعداد : فاروق إمباي

لقاء القمتين ينتهي بفوز فنجا ويحصل على كأس جلالة السلطان المعظم

كان يوم الخميس ١٩٧٥/١١/٢٠ يوماً مشهودا في تاريخ كرة القدم بالسلطنة ، كان يوم لقاء الأبطال ... لقاء القمتين يوم انزال الشريف للحصول على كأس حضرة صاحب الجلالة السلطان المعظم حفظه الله ... كان اليوم الذي قدم فيه اللاعبون كل جهدهم وعرقوا ليختتموا موسما رياضيا ناجحا في كرة القدم . كان يوم الخميس خاتمة جهاد طويل وشاق جاهد فيه كل فريق لينال شرف البطولة ، شرف الزعامة على كل أندية السلطنة . وكان بحق أجمل ختام وأحلى لقاء وأقوى نزال بعد أن تخطى كل فريق من قابلة من الأندية الاخرى ليصل الى الدور النهائي .

كان يوم ٢٠ نوفمبر هو لقاء نادي فنجا الرياضي بطل المنطقة الداخلة [نزوى] مع نادي العروبة بطل المنطقة الشرقية [صور] ، وكما قلنا سبق هذا اللقاء لقاءات اخرى

فلم يكن وصول هذين الناديين الكبيرين الى نهائي كرة القدم سهلا أو مفروشا بالورد بل كان مليئا بالمشاق والعقبات فكان لقاء نادي فنجا مع نادي روي والفوز عليه ثم لقاؤه مع نادي الطليعة والفوز عليه ووصوله الى المباراة الختامية ، كما كان لقاء نادي العروبة مع نادي سمايل والفوز عليه ثم لقاؤه مع نادي ظفار والفوز عليه ليصل الى هذه المباراة النهائية .

والأول مرة في تاريخ السلطنة تقام المباراة تحت الأضواء — ولأول مرة يتبارى اللاعبون تحت الأنوار الكاشفة . ولأول مرة يستمتع الجمهور بمشاهدة المباراة في جو جميل شاركت فيه الطبيعة بنسمة جميلة منعشة بجانب اللعب القوى . حضر الجمهور مبكرا من الساعة الرابعة ليأخذ مكانه في المدرجات التي أمتلأت عن آخرها ورأينا الأعلام الصفراء التي ترمز الى مشجعي نادي فنجا والأعلام الخضراء التي تشير الى مشجعي نادي العروبة .

واستمعنا الى الأغاني والأناشيد والهتافات التي تحيي اللاعبين ، واستمر الحال كذلك حتي دوت صفارة الحكم في تمام الساعة ٣٠ر٦ مساء ليعلن بدء المباراة النهائية .

أستعد كل فريق لهذه المباراة وتدرب تحت الانوار حتى يتعود اللاعبون على اللعب تحت الأنوار ، وشرف المباراة صاحب السمو طارق بن تيمور نائبا عن جلالة السلطان المعظم ، وما أن اقتربت الساعة السادسة والربع حتي نزل اللاعبون أرض الملعب يتقدمهم الحكام بلباسهم الأسود ، نزل اللاعبون في قاطرتين بشكل منظم وقدموا التحية لصاحب السمو ثم اتجه كل فريق الى أرض الملعب وقوبل اللاعبون بالتصفيق وعلت الهتافات مشجعة محيية .

وقد مثل نادي فنجا اللاعبون ، أحمد الحروصي — علي ناصر — سعد هلال — عبد القادر خليفة — عبد الرحيم سليم — علاى أحمد علاى — حمد حارب — محمد ناصر — أمين أحمد — سليمان علي — سالم ناصر .

ومثل العروبة اللاعبون : ابراهيم غيسى (حارس مرمى) عبد الرحمن ربيع — صالح سبيت — جمعة عنتر — عبد الرازق محمد — علي محمد سعيد — محمد بهوان — النابر أحمد — هلال خميس — خلفان مبارك — جمعة التاجم .

وحكم المباراة : شمبيه أتشو (أبو يصد) وعاونه سالم مظفر ومحسن عبد الرحمن وفيما يلي وصف تفصيلي لأحداث هذه المباراة الهامة :

في الدقيقة الأولى من المباراة ، تصل الكرة الى أمين أحمد نادي فنجا ، يلعبها بسرعة الى محمد ناصر يجري بها حتي قرب خط المرمى ثم يرفعها ويخرج حارس مرمى العروبة ويمسكها بثبات .

في الدقيقة الثانية كرة من عبد الرحيم الى سليمان يجري من الدفاع ثم يرفعها أوفي في منطقة الجزاء على رأس محمد ناصر يلعبها تمر من من جانب القائم الأيسر أوت قوية وجميلة هارد لك لناصر .

ومن كرة مشتركة بين صالح سبيت وأمين أحمد يأخذها أمين يلعبها الى علاى يشوط بقوة من خارج خط ال ١٨ قوية .

بعدها كرة مرتدة سريعة تصل الى هلال الجناح الأيمن لنادي العروبة يجري من عبد الرحيم حتي يصل الى خط مرمى نادي فنجا ولكن تطول الكرة يخرج أوت .

في الدقيقة الخامسة أمين يخطف كرة بشماله من أمام جمعة عنبر ويشوط بسرعة تخرج عالية فوق العارضة بعشر ياردات .

يتبادل فريق العروبة الكرة في منطقة الوسط بين بهداف وعلي محمد سعيد ثم تصل الكرة الى خلفان ولكنه مراقب من عبد القادر خليفة ، يحاول المرور منه ولكن عبد القادر يستحوز على الكرة ويمررها الى محمد ناصر الذي يجري بالكرة ويسحب الفريق معه ويحاول لعبها يصدها صالح سبيت ويرجعها الى علي محمد سعيد الذي يلعبها لخلفان تسبقه وتخرج في الأوت .

في الدقيقة ٨ يصفر الحكم ، ضربة حرة غير مباشرة قرب منطقة ال ١٨ على فريق العروبة ، يلعبها عبد الرحيم مباشرة على المرمى . الكرة فيها سكرو ، ولكن يخطف عبد الرحيم لأن الكرة يجب أن يلمسها أو يلعبها لاعب آخر .

اللعب سريع والهجمات متبادلة وكل فريق يبذل كل جهده ويقدم لمحات جميلة بين تمريرات متقنة خاطفة .

الدقيقة ١١ تصل الكرة الى عبد الرحيم يلعبها الى حمد حارب في الجناح الأيمن ، يمر من ظهير العروبة ، ثم يلعبها بشماله أوفر جميل في منطقة الجزاء ، يلعبها أمين برأسه الى اللاعب علاى ، يصفر الحكم تسلل واحتج .

نادي العروبة يلعب بطريقة التسلل ، فقد أوقع نادي فنجا في عدد ٣ تسلل في دقيقة واحدة .

هدأ اللعب بعض الشيء ، وأصبح اللعب محصورا في منطقة الوسط لمدة حوالي ٥ دقائق .

في الدقيقة ١٨ تصل الكرة الى جمعة التاجم الذي يمررها الى خلفان الذي ينتقل الى ناحية اليمين ، يجري بالكرة ثم يشوط تخرج أوت على يسار حارس المرمى ، لعبة جميلة .

كرة مرتدة من عبد الرحيم الى حمد سليم في الجناح الأيمن — يجري بالكرة ويمر من الدفاع حتي يصل الى خط المرمى ثم يرجع الى الخلف يقابلها عبد الرحيم يشوط بقوة تخرج عالية قوية .

في الدقيقة ٢٠ يخرج محمد بهدان وينزل بدلا من اللاعب الكبير ربيع وهنا يظهر الفارق الكبير بين الخبرة واستعمال التفكير بدلا من السرعة . وينزل ربيع انتظمت صفوف نادي العروبة وأمتلك منطقة الوسط .

الكرة من ربيع الى خلفان الذي يلعبها الى هلال الذي يلعبها مباشرة تخرج أوت .

في الدقيقة ٢٥ الكرة مع علي محمد سعيد يجري بها ثم يلعبها بينية تمر من دفاع فنجا ولكنها لاتجد أحد من نادي العروبة ، فيرجعها على ناصر الى المرمي .

اللعب في وسط الملعب .

الدقيقة ٣٠ حارس مرمى العروبة ينقذ هدفا ، علاى تصله الكرة من عبد الرحيم يمر من دفاع العروبة ويدخل منطقة الجزاء تطول منه الكرة ويخرج حارس المرمي في الوقت المناسب ليمسك الكرة قبل علاى .

الكرة تصل الى أمين يلعبها الى محمد ناصر الذي يشوط ويصدها ربيع لتصل الى عبد الرحيم يشوط بقوة يصدها حارس المرمى بمهارة .

الدقيقة ٣٥ تصل الكرة الى حمد حارب الذي يجري ويشق طريقة ناحية المرمى ، حارس المرمى يخرج لتضيق الزاوية . تمر الكرة قوية ويشترك علاى مع الحارس وتفوت من الاثنين يسرع اليها أمين ويضعها في المرمى مسجلا هدف فنجا .

يدوى الملعب بالتصفيق ويعلو هتاف مشجعي نادي فنجا ، ولكن ذلك لايفت في عضد نادي العروبة بل يهاجم وبشدة ويحاول تعويض هذا الهدف .

تصل الكرة الى جمعة التاجم ويجري بالكرة من سالم ناصر ويمررها الى خلفان الذي يتحرك في كل مكان ، شعلة نشاط ، يمر من عبد القادر ويشوط يرجعها علي ناصر برأسه .

الدقيقة ٣٧ تصل الكرة الى ربيع المتأخر ، يمرر ربيع الكرة برأسه الى حارس المرمى دون النظر خلفه ، يشترك أمين في لعب الكرة ولكن حارس مرمى العروبة يخرج وينقذ اللعبة ويمسك الكرة .

في الدقيقة ٣٩ تصل الكرة الى أمين من ضربة مرمى في نصق جعله يجرى بالكرة لوحده ، يحصله صالح سبيت ، يوقف أمين الكرة ويمر منه ويشوط الكرة بقوة يصدها حارس المرمى بمهارة الا أنها ترد الى أمين يلعبها مرة أخرى ولكن بجانب القائم ، كان حارس المرمى موفقا للغاية .

في الدقيقة ٤٣ يتبادل ربيع الكرة مع على محمد سعيد الى هلال الذي يجري بالكرة يرفعها أوفر على رأس خلفان يشترك مع على ناصر ، تسقط الكرة خلفهما يلعبها عبد القادر للأمام .

وينتهي الشوط الأول بهدف واحد لصالح فنجا .

ويبدأ الشوط الثاني في تمام الساعة ٢٥ر٧ مساء بعد أن قدمت الموسيقى فاصلا موسيقيا شجيا ، ابتدأت المباراة وفي عزم نادي العروبة أن يثأر للهدف وأن يزيد عليه ليفوز بالمباراة وبالبطولة .

ففي الدقيقة الواحدة يتناقل لاعبو العروبة الكرة تصل الى خلفان الذي يسددها قوية يصدها أحمد الخروصي ولكنها تقع من يده ويكملها بقدمه بسرعة ليشتتها بعيدا عن خلفان الذي لم يتمكن من اللحاق بها .

في الدقيقة ٢ يخرج ربيع كابتن العروبة متأثرا من شد عضلي وهكذا يخسر نادي العروبة العقل المفكر في الملعب وينزل اللاعب البديل رقم (٢) لنادي العروبة .

الدقيقة ٤ الكرة مع نادي العروبة من عبد الرازق الى علي محمد سعيد يمررها الى خلفان الذي يرجعها اليه يشوط بقوة من خارج ال ١٨ يمسكها حارس المرمى حمد .

بعدها تصل الكرة الى أمين يمر من الدفاع ويمررها الى علاى الذي يصبح منه للجول يلعبها عالية شمال حارس المرمى .

الدقيقة ٨ الكرة من سليمان حمد الى أمين الذي يجري بها ناحية اليمين ويلاحقه الدفاع حتي يدخل بها في الأوت .

الدقيقة ١٠ يخطى أحمد الخروصي حيث يلعب الكرة بسرعة ، لايستقبلها أحد من فنجا يرجعها خط وسط العروبة الى خلفان يجري بها ولكن عبد القادر يشتتها من أمامه .

الدقيقة ١١ يخطى صالح سبيت بدفعة للاعب نادي فنجا ... لاتنسى نفسك ياكبتن

الدقيقة ١٣ تصل الكرة الى محمد ناصر يلعبها الى علاى الذي يمررها الى أمين يلعبها مباشرة الى الجناح الأيسر علي ناصر ، يخرجها دفاع العروبة الى الأوت .

الدقيقة ١٥ لعبها الكرة من أمين الى علاى بينية جميلة (ثرو) يجري حتي منطقة ال ٦ ياردات يتأخر في لعب الكرة يلحقه الدفاع ويخرجها كورنر .. الكورنر الأول في المباراة بعد ١٥ دقيقة وتلعب الكورنر من عبد الرحيم الى سليمان وكان المفروض أن تلعب الى أمين الغير مراقب ... كان حيبقى فيها كلام كثير .

الدقيقة ١٨ كرة من هلال برأسه الى علي محمد ، يلعبها بين خلفان ناصر دفاع فنجا ويخرج الحارس خلفان يصل الى الكرة أولا ويلعبها برأسه تخرج بجانب القائم الأيسر تماما فرص أكيدة ضاعت من العروبة هارد لك ياخلفان .

ويخرج أحمد الخروصي الحارس متأثرا من اصابة وينزل عبد الأمير بدلا منه . ويحدث تغيير لنادي فنجا ينزل صالح عبدالله رقم ١٣ بدلا من علاى .

الدقيقة ٢٥ يحتسب الحكم سوء سلوك ضد عبد الأمير ، ضربة حرة غير مباشرة داخل منطقة الجزاء يلعبها لاعب العروبة تصد في الحائط وترد الى وسط الملعب .

الدقيقة ٢٨ الكرة تصل الى على ناصر يمررها الى أمين في الجناح الأيمن يدخل بها في الوسط ويلعبها الى محمد ناصر يخرجها الدفاع الى ضربة ركنية . يرفعها محمد الى أمين الذي يشوط يخرجها الدفاع . لعبة جميلة من دفاع العروبة . النابر دفاع العروبة متألق العروبة تهاجم بشدة وتملك منطقة الوسط وتهاجم بـ ٧ لاعبين . فنجا تدافع بـ ٩ ولا يوجد في الهجوم الا أمين ... الكل متأخر ... ليه مش عارف الكرة لمدة ١٥ دقيقة في أرجل نادي العروبة أكثر . ثم يصحو نادي فنجا في الربع ساعة الأخيرة .

الدقيقة ٣١ الكرة الى محمد ناصر يجري بالكرة ويتجه ناحية الجول ثم يشوط ولكن في الزاوية الضيقة يصدها حارس المرمى وتقع من يده ولكنه يمسكها مرة أخرى . كان المفروض أن تلعب الكرة في الزاوية البعيدة .

الكرة من محمد ناصر الى أمين في منطقة ال ١٨ يخرج حارس المرمى ويمسكها . فنجا تعتمد على الجناح الأيسر .

الدقيقة ٣٧ تصل الكرة الى أمين ويجري بها حتي قرب ال ١٨ يلعبها سن [بوز الحذاء] في الزاوية يمسكها حارس المرمى كان موفقا للغاية برافو ياجول .

الدقيقة ٤٠ تصل الكرة الى محمد ناصر يجري بها ويدخل منطقة جزاء العروبة . يتأخر في التسديد يحصله دفاع العروبة ويشترك معه الحارس وينقذ هدفا .

الدقيقة ٤٢ أول كورنر على فنجا — يلعب هلال الكورنر يخرجها دفاع فنجا يقابلها على محمد سعيد ويلعبها في الزاوية العليا ويخرجها عبد الأمير بصعوبة برافوا ياجول .

الدقيقة ٤٤ كرة مرتدة يمرر عبد الرحيم الكرة الى أمين الذي يلعبها الى محمد ناصر يجري بها الى داخل المنطقة ثم يشوطها برجله اليمين يحاور القائم الأيسر ، لعبة حلوة .. وينتهي الوقت الأصلي ويلعب الفريقان في الوقت الضائع نتيجة اصابة حارس مرمي فنجا وخروجه . الحكم ينذر اللاعب أحمد أمين لكثرة معارضته ... عيب ياكبتن لاتحاول معارضة الحكم العب الكرة فقط ...

في الدقيقة الأخيرة . تصل الكرة الى محمد ناصر ويجري بها ويمر من الدفاع الا أن الدفاع يعرقله ويحتسب الحكم ضربة حرة مباشرة بالقرب من خط ال ١٨ ، يلعبها لاعب فنجا الا أنها تخرج أوت .

ويصفر الحكم بانتهاء المباراة ويخرج الجمهور راضيا عن مباراة حلوة جميلة قدم فيها الفريقان العديد من الألعاب الحلوة والتمريرات البينية المتقنة وناضل ولم يبخل أى لاعب من نادي العروبة بالعرق والكفاح المشرف فهنيئا لنادي فنجا بالفوز وألف مبروك . وهارد لك لنادي العروبة الذي كان أقوى منافس وخسر المباراة بشرف حيث لم يطاوعه الكرة هذه المرة . والى لقاء مع منتخب الفريق القومي للسلطنة الذي الذي سوف يبدأ تدريباته تحت اشراف مدرب الفريق القومي الكابتن ممدوح خفاص الذي يصل الى السلطنة يوم ١٩٧٥/١١/٢٦ مع تمنياتنا لجميع الرياضيين بموفور الصحة والعافية مع غد مشرق جميل تحت قيادة صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم حفظه الله .

حضرة صاحب الجلاله السلطان قابوس المعظم يسلم الكاس الى رئيس فريق نادي فنجا

الورود والكأس وفرحة الفوز

حارس المرمى يتحفز لالتقاط كره خطره

هكذا عن الأصل





سمو السيد فهد ال سعيد وزير الاعلام والثقافة يصافح رئيسي تحرير صحيفتي البلاد والجزيرة السعوديتين ومندوب صحيفة السياسة الكويتية ، اثناء لقاء سموه برجال الصحافة الذين وفدوا الى البلاد لتغطية انباء احتفالات العيد الوطني – تصوير الاعلام –

جلالة السلطان يعزي بوفاة فرانكو

بعث حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم ببرقية تعزية الى الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا بوفاة الجنرال فرانكو وفيما يلي نصها :

تلقينا ببالغ الاسى نبأ وفاة الرئيس الراحل الجنرال فرانكو ونحن اذ نتقدم لجلالتكم ولحكومة وشعب اسبانيا بخالص عزائنا وحكومة وشعب عمان لنتضرع للمولى عز وجل ان يوفقكم ويسدد خطاكم ويحقق على يديكم ما فيه الخير لمملكة اسبانيا وحكومتها وشعبها .

قابوس بن سعيد
سلطان عمان

جلالة السلطان يشكر الزعماء العرب والأجانب
على تهانيهم لجلالته بالعيد الوطني الخامس للسلطنة

بعث جلالة السلطان قابوس المعظم ببرقيات شكر جوابية الى اخوانه ملوك وامراء ورؤساء الدول العربية الشقيقة والى زعماء الدول الصديقة ردا على برقياتهم التي هنأوا فيها جلالته بمناسبة العيد الوطني الخامس وفيما يلي نصوص بعض هذه البرقيات :

الى الشيخ زايد

صاحب السمو الاخ الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة – ابوظبي

يسرني ببالغ الشكر والامتنان ان اجيبكم على تهنئتكم لنا ومشاركتكم في افراحنا بمناسبة الذكرى الخالدة لانتفاضة ٢٣ يوليو المجيدة لسلطنة عمان ، واني اذ اعبر لسموكم باسمي شخصيا وباسم حكومة وشعب عمان عن خالص شكرنا لسموكم سائلين المولى عز وجل ان يمد في عمركم ويمتعكم بموفور الصحة والسعادة ولشعب الامارات الرقي والتقدم والرفعة .

اخوكم : قابوس

والى امير البحرين

حضرة صاحب السمو الاخ الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفه – امير دولة البحرين – المنامة :

تلقيت مع جزيل الشكر برقيتكم المبنة لنا بمناسبة العيد الوطني الخامس لسلطنة عمان ويسرني ان اعرب لسموكم اصالة عن نفسي ونيابة عن حكومة وشعب عمان عن خالص شكرنا وتمنياتنا لسموكم ولشعب البحرين الشقيق سائلين الله ان يمد في عمركم بموفور الصحة والخير والبركات .

اخوكم : قابوس

الى امير الكويت

حضرة صاحب السمو الاخ الشيخ صباح السالم الصباح امير دولة الكويت – الكويت :

تلقيت ببالغ الشكر والامتنان تهنئتكم لنا بمناسبة العيد الوطني الخامس لسلطنة عمان ويسرني ان اعبر لسموكم اصالة عن نفسي ونيابة عن حكومة وشعب عمان عن خالص شكرنا واطيب تمنياتنا داعين لسموكم بالعمر المديد ولشعب الكويت الشقيق الخير واليمن والبركات .

اخوكم : قابوس

الى العاهل الاردني

حضرة صاحب الجلالة الاخ الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية – عمان :

يسعدني ان انتهز هذه الفرصة لاعبر لجلالتكم عن خالص الشكر والامتنان على تهنئتكم الاخوية الصادقة لاخيكم واني اذ اعبر لجلالتكم من قلب ملؤه الفرح والابتهاج داعيا المولى القدير ان يمد في عمركم بموفور الصحة والتوفيق لما تصبو اليه امتنا العربية ولما فيه الخير والصلاح لخدمة العروبة والاسلام وللشعب الاردني الشقيق الرقي والازدهار .

اخوكم : قابوس

الى الرئيس اللبناني

فخامة الرئيس الاخ سليمان فرنجية رئيس الجمهورية اللبنانية – بيروت :

بكل غبطة وسرور تناولت تهنئتكم لنا بمناسبة الذكرى المجيدة بالعيد الوطني الخامس لسلطنة عمان ويسرني ان اعبر لفخامتكم باسمي شخصيا وباسم حكومة وشعب عمان عن خالص شكرنا وتقديرنا لفخامتكم ولشعب لبنان الشقيق داعين لكم بدوام الصحة والاطمئنان في بلدكم الشقيق والرقي والازدهار للشعب اللبناني .

اخوكم : قابوس

وبعث جلالة السلطان المعظم الى جلالة الملك خالد ببرقية شكر جوابية هذا نصها :

حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز ملك المملكة العربية السعودية – الرياض :

تلقيت ببالغ الشكر وعظيم الامتنان برقيتكم للتهنئة لنا بمناسبة العيد الوطني الخامس لسلطنة عمان ، ويسرني ان اعبر لجلالتكم اصالة عن نفسي ونيابة عن شعب عمان عن خالص شكرنا داعين الله العلي القدير

ان يمد في عمركم بموفور الصحة والسعادة وللشعب السعودي الشقيق الرفاهية والازدهار تحت ظل قيادتكم الحميدة .

اخوكم : قابوس بن سعيد
سلطان عمان

عرض شيق وتشكيلات فنية لجنود القطع البحرية الكورية الزائرة

شهد سمو السيد ثويني بن شهاب المستشار الخاص لجلالة السلطان المعظم ومحافظ العاصمة

وسمو السيد فهر بن تيمور وزير الداخلية ونائب وزير الدفاع مساء امس العرض الذي قدمه جنود القطع البحرية الكورية الجنوبية التي تزور السلطنة في الوقت الحاضر .

وحضر العرض الذي اقيم بنادي عمان بمسقط عدد من اصحاب السمو افراد الاسرة المالكة الكريمة والكومودور بيي شونج سون قائد التدريب في البحرية الكورية وسعادة يوبانج سو سفير جمهورية كوريا الجنوبية لدى المملكة العربية السعودية وضباط القطع البحرية الزائرة وعدد كبير من المواطنين .

وقد قدم جنود البحرية الكورية خلال العرض تشكيلات فنية بالبندقية كما قدموا عرضا في رياضة الكاراتيه الكوري كانت مثار اعجاب الحاضرين .

والجدير بالذكر ان زيارة القطع البحرية في جمهورية كوريا الجنوبية للسلطنة تساهم في دعم وتطوير العلاقات بين الشعبين الصديقين .

وصول وزير الاعلام الى صلالة

وصل سمو السيد فهد بن محمود ال سعيد وزير الاعلام والثقافة الى المنطقة الجنوبية في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الجمعة الماضي وكان في استقبال سموه في ارض مطار صلالة سعادة الشيخ عامر علي عمير وكيل وزارة الاعلام والثقافة والشيخ مسلم محمد قريطاس نائب والي ظفار وكبار رجال الاعلام بالمنطقة الجنوبية .

هدايا القائد لشعبه

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

توفير الماء النقي العذب وهو من ضروريات الحياة الانسانية ، والطاقة الكهربائية وهي من اساسيات الحياة الحديثة ليس ذلك كله الا شيئا يسيرا من الانجازات التي يفخر بها العهد الجديد ، خاصة وان هذين المشروعين يعتبران من اهم الانجازات الحضارية في المنطقة باسرها .

لقد دأبت قيادة هذا البلد الحكيمة على تقديم انجازات عديدة وحيوية وهامة في مثل هذه الايام من كل عام ، وما هذه الانجازات الا هدية القائد العظيم لشعبه الوفي في اعياده الوطنية السعيدة .

ولعل اصدق صور العرفان بهذه الانجازات التي حققها قائد البلاد المفدى ، قد تجلت في هذا التعبير اللا محدود ، من هذا الشعب عن مشاعر الولاء وللوفاء والتقدير والاعتزاز لجلالة السلطان المفدى طيلة الاسبوع الماضي خلال الاحتفالات الكبرى التي جرت في العيد الوطني الخامس ، والتي لم تشهد لها البلاد مثيلا في عهد نهضتها الحديثة .

« عمان »

تتمات • تتمات • تتمات • تتمات

افتتاح المحطة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الخالدة في تاريخنا حمدا تمتلىء به النفوس وتنشرح له الصدور وتتجدد به العزائم والهمم .

اننا في احتفالنا بعيدنا الوطني الخامس نفتتح منجزات ونضع اسس منجزات . نقطف ثمارا اينعت ونرقب ثمارا قرب اوان نضجها . وقد ولى الى غير رجعة عهد العزلة والجمود . وفتحنا ابواب عمان للعالم نعلن عن اصالتنا واصرارنا للحاق بركب الحضارة المتطور الحديث . والان وبعد مضي سنوات خمس على مسيرتنا نفتتح محطة الاقمار الصناعية دليلا على مسايرتنا للحركة العالمية في المواصلات اللاسلكية وتاكيدا لتفاعلاتنا مع تطور الزمن . لرفاهية هذا الشعب .

ايها الاخوة :

كلنا نعلم اهمية الاتصالات السريعة والمباشرة لدفع عجلة التقدم الى الامام . فمنذ الازل والانسان يطور اتصالاته تارة باستخدام البر واخرى باستخدام البحر . وطورا باستخدام الهواء . وقد وصلنا اليوم الى عهد الاقمار الصناعية استجابة لتطور العالم الذي نحن جزء لا يتجزأ منه ومساهمة في حضارة كنا روادها ونحن اليوم بناتها . فحمدا لك يا رب على ما به انعمت علينا اللهم زد في خير شعبنا وبارك مسيرتنا وثبت على طريق التقدم خطانا عاشت عمان ، وعاش شعب عمان والى الامام دائما والله يوفقكم وكل عام وانتم بخير . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وبعد القاء جلالة سلطان البلاد المفدى لكلمته السامية تفضل جلالته بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية وقص الشريط ايذانا بافتتاح المحطة .

ثم قام جلالة السلطان المعظم بجولة تفقدية في اقسام المبنى اطلع خلالها على الاجهزة الالكترونية الضخمة التي تشتمل عليها المحطة الحديثة . واستمع الى شرح مفصل عن الاجهزة الدقيقة والالات الحديثة والطريقة التي ستعمل بها المحطة في الارسال والاستقبال

ثم قامت المحطة بعد ذلك بنقل صورة صوتية وتلفزيونية حية من الولايات المتحدة الاميركية عبر شاشة تلفزيونية عرضت فيها صورة لسفارة سلطنة عمان بواشنطن وكيف يجري العمل بداخلها . كما عرضت صورا ومنظر من الولايات المتحدة مثلت البيت الابيض الاميركي وعددا من المباني والمنشآت في العاصمة الاميركية واثناء الصورة الصوتية المستقبلة تم نقل الكلمة التي وجهها سعادة السفير العماني بواشنطن بهذه المناسبة عبر الشاشة التلفزيونية ....

وبعد ذلك قام حضرة صاحب الجلالة السلطان المعظم باجراء اول اتصال هاتفي مباشر بين مسقط وواشنطن حيث تحدث بالهاتف عبر محطة الاقمار الصناعية مع سعادة الاستاذ احمد مكي سفير سلطنة عمان المعتمد المقيم لدى الولايات المتحدة وسفيرها غير المقيم لدى كندا . وقد استمر الحديث بين جلالته وسعادة السفير عدة دقائق ..

وبعد انتهاء المكالمة الهاتفية بين صاحب الجلالة وسعادة السفير غادر الموكب السامي لحضرة جلالة السلطان قابوس مقر المحطة الارضية للاقمار الصناعية مودعا بمثل ما استقبل من تقدير واكبار تحفه عناية الله ورعايته .

وقد شاركت في الاحتفال بافتتاح محطة الاقمار الصناعية وفود من عدد من الدول العربية الشقيقة .

فقد وصل الى البلاد معالي وزير المواصلات الاردني السيد احمد الشوبكي ومعالي وزير المواصلات في دولة الامارات العربية المتحدة السيد محمد سعيد الملا ومعالي وزير المواصلات بدولة قطر الشقيقة للمشاركة في احتفالاتنا بالعيد الوطني الخامس ن.

جلالة السلطان يهنئ

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الوطني لجمهورية لبنان الشقيق ان اقدم لفخامتكم باسمي شخصيا وباسم حكومة وشعب عمان اصدق التهاني واطيب الاماني. داعيا المولى عز وجل ان يمد في عمركم لتقابلوا اعواما عديدة محتفلة بذكرى هذه المناسبة ولفخامتكم بموفور الصحة ولشعب لبنان الشقيق الرقي والتقدم والازدهار .

اخوكم
قابوس بن سعيد
سلطان عمان

قواتنا المسلحة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

حردان ، علي محمد بيت عكعاك سهيل محاد سالم بيت عكعاك. محمد سعيد محمد العمري . سهيل احمد محاد بيت حردان.

كما اصدرت القيادة العامة لقوات السلطان المسلحة البيان العسكري التالي :

تابعت قواتنا المسلحة عملياتها الناجحة في تطهير المنطقة الواقعة غربي صرفيت. وقد اكتشفت كميات كبيرة من الاسلحة والذخائر التي خلفها العدو الشيوعي الفار ومنها ما يلي :

٤١ بندقية كلاشنكوف ا-ك ٤٧ ، ٥٠٠ قذيفة ار· بي· جي· ١٠٦ لغم ، ٥٠٠ قذيفة هاون عيار ٨٢ ملم .

وقد تأكد الان ان الاسير الذي وقع في قبضة قواتنا يوم امس الاول هو المدعو ناجي عبد جمعان النوبي : وهو عنصر ارهابي شيوعي تدرب في روسيا عام ١٩٧٠ وقام منذ عودته من روسيا بدور كبير في ممارسة اعمال العنف والاضطهاد ضد المواطنين الابرياء في جبال المنطقة الغربية

ومن ناحية اخرى اتصلت قواتنا بالمدنيين في القطاع الغربي ونصحتهم بالتواجد غربي صيت حرصا على سلامتهم

وذلك بعد ان تمادى العدو في الاستخفاف بسلامة الابرياء من المواطنين العزل من السلاح .

ومما تجدر الاشارة اليه ان ٢٤ شخصا قد استسلموا لقواتنا خلال الاربعة ايام الماضية . وقد افادوا انهم تحققوا من الانتصار الحتمي لقوات السلطان المسلحة على الارهابيين الشيوعيين .

جلالة السلطان يفتتح

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ثم توجه جلالة السلطان المعظم لتفقد المكائن التي تشغل المحطة وقام بجولة داخل المبنى حيث استمع الى شرح مفصل من المسؤولين في المحطة عن كيفية تشغيلها وانتاجها وبعد انتهاء جولة جلالته عزفت فرقة الموسيقى السلام السلطاني ايذانا بانتهاء الحفل حيث غادر جلالة السلطان المفدى مكان الحفل مودعا من قبل الحاضرين بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

برقيات التهاني

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ومن سمو امير دولة البحرين تلقى جلالته البرقية التالية :

صاحب الجلالة الاخ السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان – مسقط

انه لمن دواعي الغبطة والسرور ان انتهز مناسبة ذكرى العيد الوطني لسلطنة عمان الشقيقة لابعث لجلالتكم باسمي وباسم شعب دولة البحرين باحر التهاني القلبية مقرونة باطيب التمنيات لشخص جلالتكم بموفور الصحة والسعادة داعين المولى عز وجل ان يعيد هذه المناسبة السعيدة وقد تحقق للشعب العماني الشقيق تحت ظل قيادتكم الرشيدة كل ما يصبو اليه من تقدم ورفعة وازدهار .

اخوكم
عيسى بن سلمان ال خليفه
-امير دولة البحرين

جلالة السلطان القائد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الفروسية الممتعة الرائعة التي شملت السباق والقفز والحركات البديعة كما قدمت عروضا جميلة

بالدراجات النارية تميزت بالاشارة والمهارة والدقة المتناهية واطلقت في سماء الاستاد كراة مشعة بالانوار الجميلة .

وقد كان الاحتفال شيقا وممتعا ونال الاعجاب والاستحسان من الجميع وفي ختام الاحتفال الذي استمر حوالي ثلاث ساعات غادر حضرة صاحب الجلالة السلطان المفدى مقر استاد الشرطة الرياضي مودعا بالتصفيق الحاد والهتاف المتعالي بحياة جلالته من قبل جماهير المواطنين الذين غصت بهم جنبات الاستاد من كل ناحية .

وكيل الخارجية يستقبل سفير الصومال والوفد الكوري الجنوبي

استقبل سعادة الاستاذ يوسف العلوي وكيل وزارة الخارجية بمكتبه يوم امس الاول السفير الصومالي المعتمد لدى السلطنة وغير المقيم فيها .

كما استقبل سعادته المستر يانك سو يو السفير المرشح لكوريا الجنوبية والوفد المرافق له الذي يزور السلطنة حاليا .

وقد دار البحث خلال هذين الاجتماعين حول العلاقات الثنائية بين السلطنة وكل من الصومال وكوريا الجنوبية وسبل تطويرها .

عُمان تصدرها : مديرية المطبوعات والنشر بوزارة الاعلام والثقافة — الاشتراكات والاعلانات ترجع جميعها لمديرية المطبوعات والنشر — المطابع والتحرير : بيت الفلج تلفون ٢٤/٣٢٢١ ص ب ٦٠٠ مسقط — ثمن النسخة ٥٠ بيسة